

ГОЛОС ВСЕЛЕННОЙ

2.93

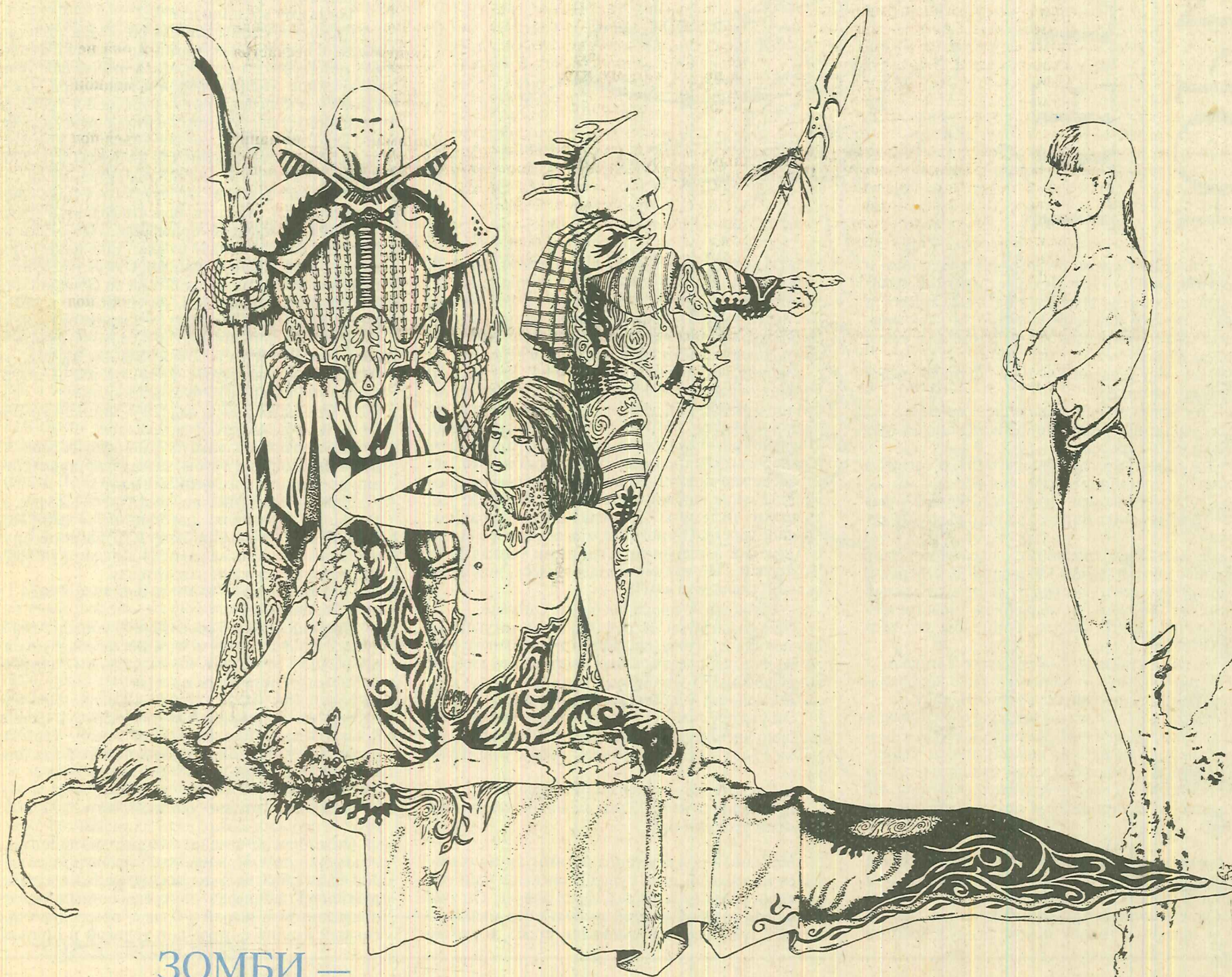
Печатный Орган Высшего Разума Мироздания

Информационно-публицистическая и литературно-художественная независимая газета

ИНДЕКС 50022

М. Орлов ИСТОРИЯ
СНОМЕЖИЙ ЧЕЛОВЕКА
С ДЬЯВОЛОМ

ЗОМБИ —
ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ ЗЛА



ЗОМБИ —
ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ ЗЛА

Художник Роман Афонин

ЮРИЙ БОУМАН ПЕТУХОВ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН



— Никогда в жизни не встречал уroda гаже и отвратительней!! — Лот Исхак выронил окровавленный скальпель. Нагнулся за ним, крихтя и ругаясь, резким движением страхнул клок прилипших к лезвию рыжих волос. Брезгливо ткнул острием в рану.

— Что ты делаешь? — Дан Злински недовольно поморщился.

— Эту мразь ни одна зараза не возьмет!

Лот полосанул бездыханное тело поперек груди. Руки у него дрожали.

— Ему надо отрезать башку, только тогда он сдохнет? — прошипел он себе под нос.

— Да успокойся ты, — улыбнулся ему Дан, — в питомнике Бархуса за него выложат кучу монет!

— Я бы их всех убивал! Всех до единого! Чтоб и на развод не оставалось! Выродки! Дегенераты! Ты представь себе, что будет, если этот малый сбежит от Бархуса и ненароком повстречает твою дочку, Дан?! Не-ет, лучше бы их всех сразу...

— Ладно, заткнись! — оборвал его Злински.

Он прилепнул к зияющей ране инфопластырь. Отвел лампу. Молча кивнул Исхаку.

Тот вонзил в волосатое предплечье здоровенный шприц, надавил. И не вынимая его, с размаху ударил лежащего по щеке. Злински вздрогнул от звонкого шлепка и снова сморщился. Ему тоже не нравился этот отвратительный урод. Но он предпочитал лишний раз не дотрагиваться до него.

Пак осторожно приоткрыл два верхних глаза. И тут же зажмурил их. Свет карающей молнией ударил в просыпающийся мозг. Что это? Где он?! Ох, как болит грудь... и живот!

Он повернул голову набок, втянул хоботом

воздух, потом еще. Травой — душистой, пряной, свежей — и не пахло. Но ведь он точно помнил, что дополз до травы, что уткнулся в нее лицом, что хотел умереть именно в этой душистой траве. Траве, которую он увидел собственными глазами впервые в этот свой последний день.

Значит, его перетащили. Точно, это подлец Гурыня отволоч его за ноги... Нет! Гурыня вытащил его из склепа, там, на пустыре — это было давно. Пак все помнил. Помнил, как визжал Плесак Громбыла, придавленный сотоварищем Хреноредьевым, как он сучил ножонками, но никак не мог извернуться и вытащить из жирного тела свой клювик-долото. Пак помнил, как трещали пулеметы и подымалось страшное красное зарево. Он помнил, как сорвался с места и с дикими воплями и стенаниями убежал Буба Чокнутый... Но как он оказался здесь, под этим ослепительным огнем?!

— Сволочи, — просипел он еле слышно.

Оперся на руки. И сел. Какая-то штуковина выскочила из плеча, со звоном и дребезгом упала на пол. Оборвались две прозрачные кишки. Сползло вниз что-то белое и мягкое.

— Сволочи! — повторил Пак громче.

Он увидел сквозь белесый туман, как от него шарахнулись два туриста с перекошенными лицами. Глаза у них были испуганные, рты разинуты.

— Сволочи!!!! — в третий раз изрек Пак.

И повалился назад. Тьма медленно обступила его, и он утонул в ней.

Железный пол гудел под ногами, глухо отзвучивал на каждый шаг. Гурыня зажимал уши обрубками пальцев и упрямо брел вперед. Он уже знал, что никакой погони не будет. Но мелкие и острые зубы все еще выбивали дробь, в глотке

было сухо и погано.

— У-у, суки! Пады! — шипел Гурыня. — Еще разберемся!

Он был зол на весь белый свет, на Забарьерье и на Подкуполье, на каждого туриста и на любого из мутантов. Он шел к складу оружия. И верил, что найдет его, что не прошлепает мимо. Только бы найти! Гурыня представлял себе чудовищный гибрид станкового пулемета с огнеметом, представлял, как он из этой дьявольской — «железяки» будет жечь и расстреливать всех подряд, всех до единого, как стометровый язык пламени будет истреблять все на пути, сжигать, а вылетающие бесконечным веером пули станут добывать тех, кто не погиб в огне... Багровое зарево стояло в воспаленном мозгу Гурыни.

— У-у, пады! Ра-азберемся!!!

Временами он присаживался у округлой стеночки, поднимал вверх ногу, удерживая ее обеими обрубками, и вылизывал черную глубокую рану возле пятки — какой-то меткий стрелок угодил ему прямо в ногу, когда Гурыня стремглав несся к трубе. Он тогда упал, перекувырнулся раза четыре, взвыл от пронзительной боли, но тут же вскочил на три оставшиеся конечности и прыгнул в спасительную трубу. Пулю он выгрыз сразу. Бежал вперед по железному гудящему аду вслепую — кровь застилала глаза. Тогда еще злости почти не было. Был страх. Лютый и безмерный.

Эти ублюдки, гаденыши, щенки — все перодохли там, в Забарьерье. И Лопухий Дюк, и шустрый недоумок Скорпион Бага, и тупарь Плесак Громбыла. Ну и хрен с ними! Разве ж с такими слабаками сделаешь дело?! Не-ет, с такими в налет идти нельзя! Вот Пак Хитрец, тот бы не подвел. Даже Волосатый Грюня, и тот был бы полезней. А если бы еще и Близнецов Сидоровых прихватить... Нет! Все они пады и суки! Надо набирать новых!! Надо в подземелье идти, вот чего надо!! Гурыня скрипел зубами, не замечая, как обламываются острые концы, как хрустят обломки черных клыков.

Ему бы только до склада добраться!

Тогда он король!

Тогда ему все нипочем!

Гурыня представлял, как он обещается оружием, наберет во все карманы и мешки гранат, как потом войдет в поселок, в это жалкое полувыжженное селение уродов и недоумков, как на глазах у поселчан пришеплет двоих-троих самых горластых. А потом... Потом он им скажет, что надо делать. Из поселка в банду можно взять не больше десятка детей. Он их будет бить, дубасить с утра до ночи, и с ночи до утра, но он делает из них бойцов, он научит их пользоваться «железяками», стрелять, бросать гранаты, водить машины-громыхалы, броневики... И вот тогда... Нет, они еще не пойдут в налет. Еще рано. Гурыня хоть и не такой умный как Пак Хитрец, но он тоже не последний дурак. Тогда он с бандой пойдет по другим поселкам, он спустится в подземелье. Он будет убивать всех подряд, бить, жечь, терзать, он заставит всю эту сволочь пахать на него. Но он наберет себе такую банду, такую... что можно будет вернуться в Забарьерье и посчитаться кое с кем. Вот это будет добыча!

— Еще разберемся, пады! — шипел Гурыня.

Только бы добраться до складов.

Он поднял маленькую змеиную головку. И обомлел. Посреди трубы, шагах в тридцати стояли два туриста с железяками в руках.

Гурыня машинально оглянулся. Позади, на таком же примерно расстоянии, стояли еще двое. Как и первые они были в круглых прозрачных шлемах и с тяжелыми двойными пулеметами, которые держали наизготовку.

— Их, пады-ы-и-и!!! — неистово взвыл Гурыня на одной ноте.

Он понимал, что обречен, что пощады ему не будет, что это конец и не будет вообще ничего: ни складов, ни банды, ни налетов, ни торжества победителя-мстителя... ничего!

Гурыня повалился ничком в пыль и ржавчину, забился в истерике. Он грыз обрубку пальцев и захлебывался густой желтой пеной, вырвавшейся из глотки. Ему очень хотелось жить, просто очень!

— Ну, а с этими уродами чего делать будем? — спросил как-то вяло Злински.

Он отбросил зеленое полотняное покрывало и поморщился. Под тряпкой, пропитанной черной высохшей кровью лежали рядком пузатый трехногий дегенерат с перекошенным землестым лицом и дырой в брюхе, невероятно противный карлик с огромной головой и полумет-

ровым костяным носом, на конце которого при- сох обрывок чьей-то кишки, и еще какое-то не- вообразимое месиво — передавленное и переруб- ленное.

— Эту погань — собакам! — брезгливо выда- вил Лот Исхак, указывая на месиво. — А из кра- савчиков выйдут прекрасные чучела для папаша Бархуса.

— Ими интересовалась метрополия, — на- помнил Дан Злински.

— Кто не успел, тот опоздал, — отрезал Лот. — Ты что думаешь, мы тут торчим на пору- бежья — и своего не возьмем? На-ка, выкуси!!

Злински не терпел грубости. Но и возразить ничего не мог, он лишь хмурился да морщился, ежилась да куксился. Уроды редко вылезали из- под черты, из-за Купола. Их полагалось сдавать в центр. Но сам центр никогда не преследовал ослушников, поглядывал на все сквозь пальцы. Да и кому нужны эти мутанты?! Ни-ко-му! Это первые десятилетия был интерес — что еще вы- кинет мутация в Подкуполье, какие новые фор- мы жизни создаст, чего учудит в Резервации? Все прямо-таки уснуть не могли не увидав на сон грядущий новенького монстрика, невообра- зимого уродца... потом приелось, обрыдло, опре- тивело.

— Детишки будут в восторге! — дабавил Лот Исхак. — Ты только погляди, Дан, на протез это- го урода — он его, небось, зубами выгрызал из полена, ха-ха! А у коротышки такой рубильник, что каждому захочется подергать...

— Брось!

Злински накинул покрывало на трупы. И по- шел к ширме, кашляя, словно внезапно подце- пив чухотку.

— Ну чего ты там возишься, Дан! — не вы- терпел через минуту Лот. — Чего ты там ковы- ряешься?! Как с тобой можно работать?!

Он резко развернулся, вместе с тяжелым креслом на тугой телескопической ноге. И разом успокоился, смолк.

Прямо перед ним стоял четырехглазый урод с хоботом, левой клешней он теребил инфопла- стырь на груди. Старик Злински лежал на сером пластиковом полу с неестественно вывернутой шеей. На лице у него застыла жалостливая улыб- ка, правый глаз был прикрыт, левый остеклене- ло смотрел в потолок.

Лот Исхак не почувствовал удара, просто го- лова разрослась вдруг до размеров комнаты, на- полнилась кипятком, а сам он оказался лежа- щим в углу, под навесной полкой с препариро- ванными уродцами. Сквозь багровую пелену он видел, как медленно подыалась вверх правая клешня четырехглазого... и как она опустилась вниз, урод не счит нужным добывать его.

— Все равно попадешь к Бархусу, — одурело прошептал Лот Исхак вслед выходящему из комнаты мутанту.

Тот задержался у самой двери, вернулся к разделочному столу, откинул зеленую тряпку... и сдавленно прохрипел нечто непонятное. Лот Ис- хак не сразу сообразил, что это ругань, обычная ругань подкупольных уродов. Когда он услышал продолжение, более продолжительное и еще бо- лее хрипкое, он утвердился в своей догадке.

Мутант набросил тряпку на мертвецов. Подо- шел к Лоту и с силой трижды пнул его ногой в бок и голову. Четвертый удар пришелся в подбородок, чуть не свернув его. Лот видел, как дрожа- ла нижняя челюсть у четырехглазого, как тяжело и возбужденно вздрагивали пористые ноздри его морщинистого хобота. Смачный плевок при- шелся Лоту прямо в глаза.

— Русская свинья! — прошипел Лот Исхак, пытаясь поднять руку.

Но мутант его не услышал, его уже не было в комнате.

Третью ночь Пак отлеживался в канаве. Днем он спал. Как только начинало темнеть, он поти- хоньку высовывался, выползал, куда-то брел чуть ли не на карачках, боясь каждой тени... и снова утыкался лицом в канаву. Мир Забарь- ерья, такой светлый и радостный, сверкающий и сказочный, был для него черным миром, миром сумерек и теней, миром страха и боли. Раны за- живали медленно. Спасало лишь то, что с едой и питьем не было проблем: пил он прямо из луж, ел зазевавшихся жирных крыс — да и какие это были крысы! одна крыса из Резервации переду- шила бы всех местных, не крысы, а цыплятки с хвостиками,

Несколько раз мимо с воем и миганием про- носились пестрые машины. Может, это его раз- ыскивали. А может, и нет. Хитрый Пак был го- тов ко всему. Он жалел только об утерянной же-

лезяке. И еще об одном — он заблудился, безна- дежно заблудился и даже не представлял в какой стороне теперь труба, где Резервация, куда бе- жать.

На четвертую ночь, часа через три после того, как стемнело, на Пака сверху свалилась какая-то пьянущая баба. Он не успел увернуться и она прямо рукой ухватила его за хобот, придавила, тут же перевернулась, высоко задирая голые но- ги в какой-то мелкой и тонкой сетке.

— Ого! — вскрикнула упавшая. И визгливо захохотала. Ей было очень весело.

Она что-то лопотала без передышки, но Пак не мог понять ни единого слова. Он только успевал уворачиваться от ее рук, шаривших по его изра- ненному телу и причинявших боль. Баба хохота- ла и цоровила стащить с Пака комбинезон... Па- ку это не нравилось. Он с таким трудом натянул его на себя там, за дверью комнаты, где лежало все его и не его тряпье. А эта опять стаскивает. У него совсем не было сил противиться наглощей и безумной бабище. Хотя какая там бабища! Вот дура Мочалкина — это бабища! И Эда Огрызи- на — бабища! А это — хлипкая туристочка, по- трепанная девочка. Такую и не треснешь по суса- лам, клешня не подымет. Короче, Пак был в прострации. Он не знал, что надо делать. Ему хо- телось одного — бежать. Но вот как раз бежать ему она и не давала. Ей удалось стащить с него наполовину разодранный и ветхий комбинезон. Пак и сам не заметил, как она повалила его на спину, взгромоздилась сверху и принялась ело- зить, дергаться, сопеть и сдавленно прихотаты- вать. Ему уже раскотелось бежать. Ему было приятно, он даже помогал ей... вот только раны горели, саднили. Но Пак не обращал на них вни- мания. Какая-то острая, жгучая, внутренняя си- ла, таившаяся в нем самом, вдруг приподняла его, вывернула наизнанку. Никогда еще он не

испытал такого удовольствия. Он даже сбросил с себя всадницу, выгнулся. Но та тут же подползла к нему, впиалась горячим ртом в его хобот, засто- нала, придушила, облюнявила. Она вся дрожала крупной, рваной дрожью — и эта дрожь переда- валась Паку.

— Отпусти, сука! — не выдержал он, процедил ей прямо в ухо. Бабища-девочка отпустила его не сразу. Она опять чего-то пролопотала. Потом дернула его на себя, ткнула кулачком в грудь.

— Чего надо? Отпусти, говорю! — Пак не на шутку разозлился. Но он вовсе не хотел, чтобы она ушла совсем. Он хотел только, чтобы она да- ла ему отдышаться. — Пусти, сука!

Глаза у пьяной превратились в блюдца — Пак хорошо видел в темноте.

— Их говорил русски?! — тоненько вытяну- ла она вдруг.

— Говориль! — тупо повторил Пак.

— Их оттуда?!

— Чего? — не понял Пак.

Тонкие руки вцепились в его плечи, тряхану- ли. Лицо, нежное и горячее, прижалось к бугри- стой щеке.

— Майн гроссбаба биль русски, — пьяно икая, проговорила насильница, — я есть немного говорить русски. Ты есть оттуда?! Ты есть — чер- та, барьер. Ты есть русски?

Пак ни хрена не понимал. Что значит «рус- ски»? Чего она лопочет? Нахлебалась пойла, вот мозги и запузырились. А еще туристочка, в свет- лом мире проживает. Хотел он все это высказать ей, да не сумел. А сказал только:

— Поселковые мы.

— Ой!!!

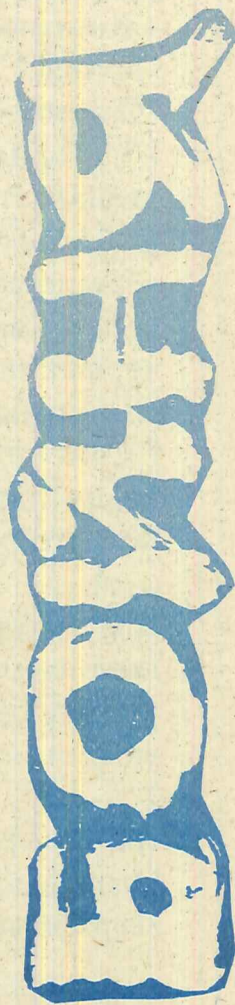
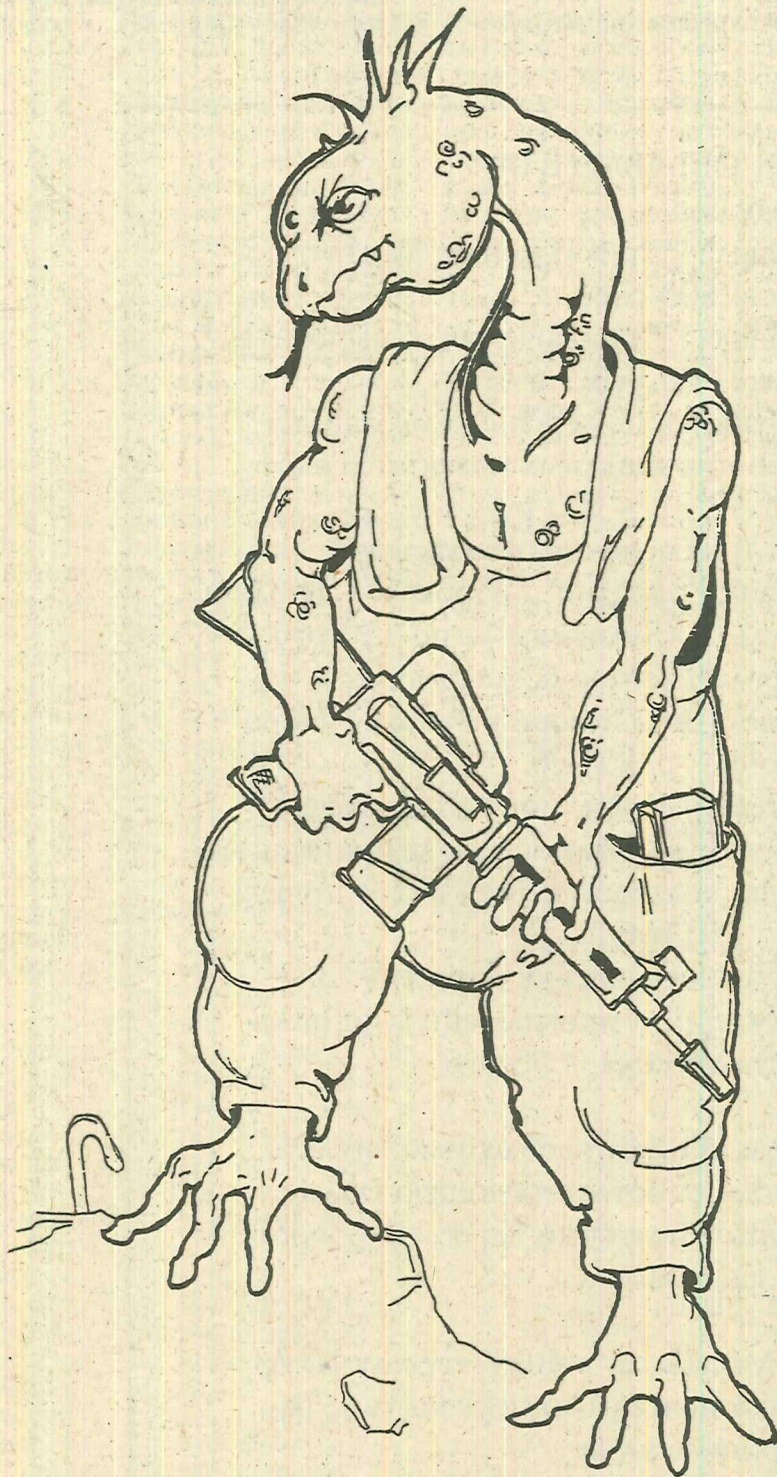
Она вздрогнула, отшатнулась от него, прижа- ла ручки к груди. Разинула ротик.

— Чего ты? — заволновался Пак.

— А-а-а... — она тыкала пальцем в лицо Паку,

Художник

Алексей Филиппов



но не могла вымолвить и слова.

Пак все понял сам. И прикрыл два верхних глаза.

— Ты есть откуда... — отрешенно и без вопросительных интонаций протянула бабища.

Впрочем Пак уже не мог так ее называть про себя. Он еще никогда не видал столь красивых баб — глазища в пол-лица, губки бантиком, носик маленький, вздернутый, кудрячешки по плечам рассыпаются, грудки-мячики. не то что у Мочалкиной — два мешка помойных до коленок. Кра-асивая, просто страсть!

— Как есть твой имя? — неожиданно спросила красавица.

Пак помолчал, соображая. И сказал:

— Ты вот чего — давай кончай выдрючиваться, говори нормально. А нето я тебе... — он не досказал, не захотелось досказывать, все равно ничего бы он ей, такой хорошенькой не сделал бы.

— Моя зовут Леда, — красавица заулыбалась, — Леда Попрыгушка... да, примерно так есть перевод.

— Тут я согласен, — важно заметил Пак, вспомнив, как она скакала и подпрыгивала на нем.

Леда залилась мелким рассыпчатым смехом. Минута протрезвления, видно, прошла. И опять ей стало беспричинно весело и лихо.

— А меня зовут Пак, Хитрый Пак!

Он нежно обхватил ее клешнями за талию, привлек к себе.

Теперь Пака не надо было тормозить и раздвигать. Он чувствовал, как жгучая внутренняя сила, сладостный огонь собираются, разгораются в нем. И погасить этот огонь, усмирить силу могла она — красавица Леда Попрыгушка.

Пак подмял ее под себя, облапил. И ощутил как она снова впилась своим влажным и горячим ртом в его хобот.

Через полчаса они не просто устали друг от друга, а изнемогли. И лежали по разные стороны канавы, тяжело дыша, сопя и глядя в черное прозрачно-звездное небо.

Машина с мигалками и сиренами подкатила

неожиданно. Две серые одинаково плотные фигурки выскользнули из нее, пошли к канаве.

Леда опомнилась первой, она встала, уперла ручки в свои пышные бедра, изогнула тонюсенькую талию и просипела каким-то замогильным голосом:

— Чего надо, менты вонючие?!

Пак не понял ее слов. Но смысл уловил.

— Ты гляди, Попрыгушка, договоришься! — предупредил ее левый.

Правый спросил без обиняков:

— Урода с хоботом не видала?

— Это какого еще уroda?!

— Из Резервации сбежал, вот какого. Да ты опять накачалась, Попрыгушка. Может, прихватить тебя в участочек...

Леда скривилась и плюнула левому под ноги.

— Испугал! Волчара позорный, мент поганый. А ну вали отсюда!

Полицейские переглянулись. Левый оскабился, подмигнул напарнику.

— А чего нам ее в участок тащить, приятель! Она нас и тут обслужит. Верно я говорю, подружка-Попрыгушка?

Леда не успела и словечка вымолвить, как он ухватил ее за руки, вывернул их так, что ее голова в миг оказалась у ширинки его синих форменных брюк.

— Укусишь, сука, я тебе буркалы выдавлю и головенку откручу, ты меня знаешь! — Он кивнул напарнику. — Да не тяни ты, времени мало!

Тот подошел к Попрыгушке сзади, деловито задрал поблескивающий подол, натянул его чуть не на голову. Трусиков на ней не было, зато кружева на чулочках... у блюстителя порядка голова закружилась. Да только в себя придти он не успел — мощнейший удар сбил его с ног и лишил сознания.

Второй блюститель открыл было рот, но не издал ни звука — быстрая черная клешня, хлестнувшая его по затылку, вышибла струйку крови из носа, только клацнули зубы.

Пак не стал дожидаться, пока обидчик Леды упадет, удар пришелся в солнечное сплетение

— скрюченное тело дернулось и застыло под ногами.

— Бежать!

Попрыгушка ухватила Пака за руку, дернула, И в ту же секунду над их головами просвистела пуля. Выстрел был еле слышным. Стрелял водитель машины, стрелял, укрывшись за ней. Две несчастные жертвы были словно на ладони.

— Уйди! — Пак с силой оттолкнул Попрыгушку. Она полетела в канаву, вновь высоко задирая ноги. Но теперь она не хохотала.

Он встал в полный рост, махнул клешней. Пуля не заставила себя ждать, она железной осой вонзилась в плечо, разрывая кожу в ошметки. Пак вскрикнул и повалился прямо на скрюченного. Вытащить железяку из кобуры было минутным делом. Теперь ждать. Набраться терпения и ждать. Очень хочется дать деру, подхватить ноги в руки, но надо ждать! Леда тоже ждала. Но еще ничего не понимала. Она боялась высунуть нос из канавы.

Водитель оказался осторожным человеком. Он вышел из-за укрытия минуты через две, не раньше.

Когда он склонился над лежащим Паком, тот решил, что нечего стрелять, нечего лишний раз шум наводить. Одним ударом он вышиб пистолет и сломал челюсть блюстителю. Что делать, сам напросился!

Все три железяки Пак рассовал по драным карманам комбинезона. Вытащил Попрыгушку из канавы. Получил от нее увесистую затрепичу. Но сдачи не дал, удивляясь самому себе.

— Вот теперь надо бежать! — просипел он ей в ухо.

В небе мигала разноцветными огнями и выла на все лады невесть откуда взявшаяся тарактелка. Значит, они успели вызвать. Водитель вызвал!

— Бежать! — подхватила Леда.

Она прекрасно понимала, что дело добром не закончится, что им крышка. Одна надежда на быстрые ноги.

И они побежали. Во тьму. В неизвестность.

(продолжение следует)

НАШИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Принимаются заказы:

- Комплект журнала "Приключения, фантастика" за 1991 год - цена 600 руб.

- Комплект журнала "Приключения, фантастика" за 1992 год - цена 600 руб.

- Подборка избранных номеров ежемесячника ужасов, мистики и аномальных явлений "Голос Вселенной" 1991-92 г.г. - 300 руб.

- Книги серии "Приключения, фантастика": "Бойня", "Измена", "Западня", "Прокол", "Бродяга", "Сатанинское зелье", "Чудовище" - по 150 руб.

- Историко-мифологическое исследование о двенадцатитысячелетней истории Русского Народа "Дорогами богов" - 150 руб.

- Талисман-оберег от сглаза, порчи, энергетического вампиризма, зомбирования, демонизации, черных наговоров, колдовства, всех видов присух с инструкцией - 310 руб.

- Фантастико-приключенческий детектив "Западня", повествующий о приключениях инопланетного резидента-убийцы, - 50 руб.

Для получения заказа Вам необходимо выслать почтовым переводом соответствующую сумму, указать свой точный почтовый адрес, на обороте указать, что Вы заказываете.

Адрес: 111123, Москва, а/я 40, Петухову Ю.Д. Отправлять только почтовыми переводами. Телеграфные не принимаются.





ЗОМБИ — ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ ЗЛА

Пришло время раскрыть людям глаза на события, которые кратко можно назвать как программу «ЗОМБИ». Эта программа широкомасштабного внедрения всех рангов сил Зла всего Космоса, с привлечением практически всех существ Космоса, так и его технического арсенала. Прежде всего нужно задать вопрос зачем силам зла нужно было привлечь весь Космос к реализации этих программ? В этой статье я попытаюсь по событиям, происшедшим в Космосе с августа 1991 г. по 28 июня 1992 г. дать более полную раскладку фактов и тех процессов которые привели к уничтожению всей программы «ЗОМБИ» в Космосе и переноса «Страшного Суда» на Землю. Цивилизация, в которой мы живем на Земле, пятая по счету. Те четыре цивилизации погибли под воздействием сил Зла, третья цивилизация — это цивилизация космического уровня, которая практически все время воевала со Злом в Космосе. Незыблительные фильмы под названием «Космические войны» — это художественное отображение тех далеких событий, которые с помощью подсознательного мышления и духовного видения перенесли эфирного двойника человека в прошлое событие, а затем, создав художественное произведение люди воспринимают

как события из будущего, в фантастическом жанре. Вообще пора переосмыслить название и значение слова «фантастика», такого слова в Космосе нет в том смысле, в котором понимают люди планеты Земля. В Космосе события прошлого, будущего и настоящего такая же реальность, как те события, которые мы воспринимаем на Земле только в настоящем времени. Любая Вселенная в Космосе движется по спирали и те события, которые происходили или произойдут есть эволюция и жизнь Пространственно — Временного континуума, который является таким же живым существом, как вся Вселенная. Только мы, существа третьего измерения, должны жить в настоящем и прожить весь цикл жизни, двигаясь по спирали по Вселенной. Именно этот временной интервал, и существа, живущие в нем, по своему неведению, могут изменять собственное будущее.

Хотя один человек не может в Космическом масштабе повлиять на ход событий, а все население Земли, в течение своего эволюционного развития могут это сделать. Для того, чтобы человек не делал глупостей, он, как сложная машина, состоит из эфирного, астрального и тонкого тела, и должен управляться по цепи от тонкого до эфирного. Эти законы управля-

ния в Космосе именуется как совесть, честь, любовь, доброта. Внедряясь в механизм управления, на любом из этих звеньев, мозг человека отсекается от души (тонкого тела) — вот и нет совести. Разорвав цепочку (астральное тело — эфирное тело) исчезает любовь и доброта; а, разорвав цепь между телом физическим и эфирным, получают Зомби, у которого уже ко всему прочему исчезает и интуиция. Вот тут, на этом этапе, включив техническое устройство на эфирном уровне, получают экстрасенсов, политических деятелей, спецслужбы, бойцов для религиозных и национальных распри, коммунистических деятелей, наркоманов, алкоголиков, маньяков-убийц, извращенцев и т. д. Теперь, разрыв экологии, натравив друг на друга, расколов Церкви, возведя амбиции в ранг закона, нажив ради наживы, получаем противостояние двух систем. На фоне противостояния по каналу связи приемного устройства типа «ЗОМБИ» — мозг человека, вкладывается программа на создание оружия массового уничтожения и даются необходимые знания. Создается ядерное, термоядерное оружие, выводится оно в Космос по программе типа «СОИ» и тут получают два возможных сценария. Первый из них — всех людей планово превратить в

Зомби и они по программе Зла из Космоса взрывают ядерное оружие в Космосе и уничтожают остатки Сил Добра мощным гравитационным коллапсом. Второй сценарий — когда все ядерное оружие взрывается на Земле, а тут еще более злоеvolentный вариант. Происходит раскол, разрыв и разрушение мантии Земли. Пропадают ее магнитные свойства и вещество оболочки Земли входит во взаимодействие с ядром из антивещества. Происходит аннигиляция с катастрофой космического характера и мощнейший гравитационный коллапс уничтожает весь Космос. Тут можно задать себе вопрос: неужели все человечество настолько глупо, что не видит своей гибели или неужели силы Добра КОСМОСА будут смотреть на этот беспредел. Человечество действительно оказалось глупо и Космос взял инициативу в свои руки. События, о которых Библия писала как Армагедон, Апокалипсис, в Космосе с осени 1991 г. продолжались по 20 апреля 1992 г.

За этими событиями наступает Страшный Суд. Это те болезни, которые получило человечество, и сейчас называют «Синдром хронической усталости», Псевдотуберкулез, Псевдодифтерия, Псевдочума, Псевдочолера, Псевдомалария, Псевдорак и т. д. Все эти Псевдо- хорошо управляемые бо-

лезни на фоне полного отключения иммунной системы. Если дуракам хочется погибнуть, то пусть погибают от этих болезней, которые наша медицина приписывает пагубному действию экологии. За годы своего правления они так испоганили природу, что дети умирают не родившись, а, родившись, неизвестно сколько проживут. Как говорится в статье («Чума XX века») № 6 за 1992 г. газета «Не может быть», этой чумой назван уже не СПИД, а целый комплекс болезней, о которых написано выше. Немецкие ученые правильно дали оценку результатам своих обследований, что инфицировано 90% населения Земли. Те 10% приходится на детей до 12 лет и несколько миллионов людей, которые во всем этом хаосе смогли остаться людьми. Это персонал редакции, «Голос Вселенной» Тодор Дичев и люди, которые боролись с этим беспределом. Есть русская поговорка — «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». Это именно тот случай, гром грянул, а еще и молнии будут. Космос дал Человечеству срок до 1 января 1997 г. В течение этого времени сознание каждого должно повернуться на 180°, кто не успеет — тот уходит из жизни навсегда.

Это и есть тот «Ад при жизни», когда нужно отвечать за свои поступки при

жизни, без права вновь родиться или жить в Космосе на других планетах. В американских музеях НАСА и ВВС есть тела инопланетян, так вот какая зависимость получается в Космосе и на Земле. Человек, как матрешка, состоит из тонкого тела, астрального тела, эфирного тела и все для того, чтобы его двойники в одно и то же время существовали: на Нептуне — из эфирного тела, в созвездии Б. Пса — из астрального тела материализуется физическое, а Душа материализуется на планете Рай в созвездии Орион.

В созвездии Б. Пса планеты, соответствующие этому классу, именуется 1323 по космическому каталогу или Зоннери соответственно названию, принятому на Земле. Теперь о том, как происходили события, называемые программой Зомби. Родается ребенок, одновременно на Земле, Нептуне и на планете Зоннери в созвездии Б. Пса. С созвездия Пса в ребенка на Нептуне вкладывают астральное тело. На Земле еще дополнительно для управления теми двумя телами вставляется душа или тонкое тело, которое через объемный резонатор — сердце имеет связь с духовным миром (реализация совести) или выполнение Конституции Космоса. Теперь по известному сценарию на Земле, существа зла I-го поколения отсекают Ду-

шу от астрального и эфирного двойника и различными материальными благами отсекают от духовной жизни. Вначале астральные и эфирные двойники мечутся, нервничают — говорят: ребенок испугался, у него стресс. Идут к врачам или экстрасенсам, к бабкам-колдуньям. Врачи дают транквилизаторы и сбивают тревогу, а бабки производят вакцинирование сами того не подозревая, существами Зла более высшего порядка — бесы, ведьмы, колдуны. Вот те существа высшего порядка ставят порчи, т.е. всевозможные перемычки, заклепки, экраны. Делают ребенка недоступным для энергий Высших Духовных сфер. Частично или полностью отсекают связь физического тела с эфирным или астральным телом и вместо них подключаются к телу человека. Вот тут начинают проявляться экстрасенсорные способности у человека. Одних тянет в Йогу, других в целительство. В сознание человека вкладывается программа, что он творит добро, а сам того не зная, он вакцинирует другого (Вирусом Зла). Вот тут приходит время установить в человека устройство для связи с Космосом или компьютер видения, именуемый «Третий Глаз», который нужно отличать от истинного Духовного Видения, заложенного в человека БОГОМ. Человеку дают понять, что он может видеть

чужие судьбы, менять их и управлять по своему желанию, т.е. вызывают в нем эйфорию гениальности, единственности или спасителя Человечества. Ему внушают, что создание атомной бомбы может спасти Мир, что вывод ее в Космос — это безопасность для Космоса и Земли, а там — что угодно, хоть взорвать Луну.

Другие считают, что спасти Мир, можно сделав всех либо солдатами, неумеющими думать, либо рабами, которым ничего не надо. В это время целый арсенал ученых, в подземных лабораториях, проводят опыты по генной инженерии и создают мутантов, другие создают приборы психического воздействия или ПСИ, а третьи создают генетическое оружие и с помощью существ внеземного происхождения создают мутантов-зверолюдей. Для введения подобной программы не всегда необходима такая связь через экстрасенсов, колдунов, бабок-целителей. Современные технические средства, как телевидение, кинотеатры, видеосалоны могут быть тем арсеналом массового зомбирования людей, которые способны незаметно это сделать. Аналогом может служить как лечение, так и постановка порч по фотографиям человека. На подобные фильмы ужасов накладывается программа голограмм, которые в присут-

ствии черной энергии преобразуются в существ Зла I-го поколения (голограммы выполняют роль оболочки которая заполняется этой энергией). Любой символ или образ в тонком мире — это канал, через который человек подвергается воздействию со стороны Зла. В любой стране есть статистические материалы о том, что после просмотра фильмов-ужасов растет преступность.

С открытием этой сферы кино и видеодетальности в нашей стране, а так же в других странах многократно возросла преступность, жестокость, насилие, увеличилось количество наркоманов, усилился наркобизнес.

К большому сожалению наша церковь не полностью смогла разобраться и полностью переосмыслить время происходит. А ведь это — единственный оплот борьбы со Злом на Земле. Пожалуй, более правильный и современный подход к раскрытию сознания людей делает общество «Радонез». Их труд «Не участвуйте в делах тьмы» издат. Москва, 1990 г. Великолепное понимание проблемы с более полным осмыслением происхождения показали протоиереи Лев Лебедев, Георгий Шевкунов и Дмитрий Смирнов. Но и они не упомянули, что под программу Зомби попали и ведутся по ней многие служители культа. Их непонимание и

косность зачастую приводили на тайную или явную связь с правительством и спецслужбами, которые ставили дела Церкви под контроль.

Среди зомбированных служителей культа всегда видна борьба за власть. Практически у всех священнослужителей закрыт личный канал с БОГОМ, при котором информация от БОГА натывается на барьеры предрассудков и необразованности, нежелания поиска личных каналов, при котором Церковь могла лучше подготовить людей к тем событиям, которые описаны в Библии, как «Страшный Суд». Их понятия о том, что Иисус не может прийти на Землю в материальном виде, а в духовном никто из них не видит и не пытается увидеть, несмотря на неоднократные попытки просветить их, ставит Церковь в ряд пассивных наблюдателей событий, именуемых «Страшный Суд». Наверно было бы думать, что программа «ЗОМБИ» это 73 года коммунистического режима или времени создания АНТИХРИСТА.

АНТИХРИСТ — это зло которое набирается из всех этих существ Зла именуемых ЗОМБИ, так и тех кто ведет эти программы. Оно ведется с тех пор, как создана 5-я цивилизация. Человечество не знает, что после вывода всеядного ядерного оружия в Космос, его должны были мутировать и

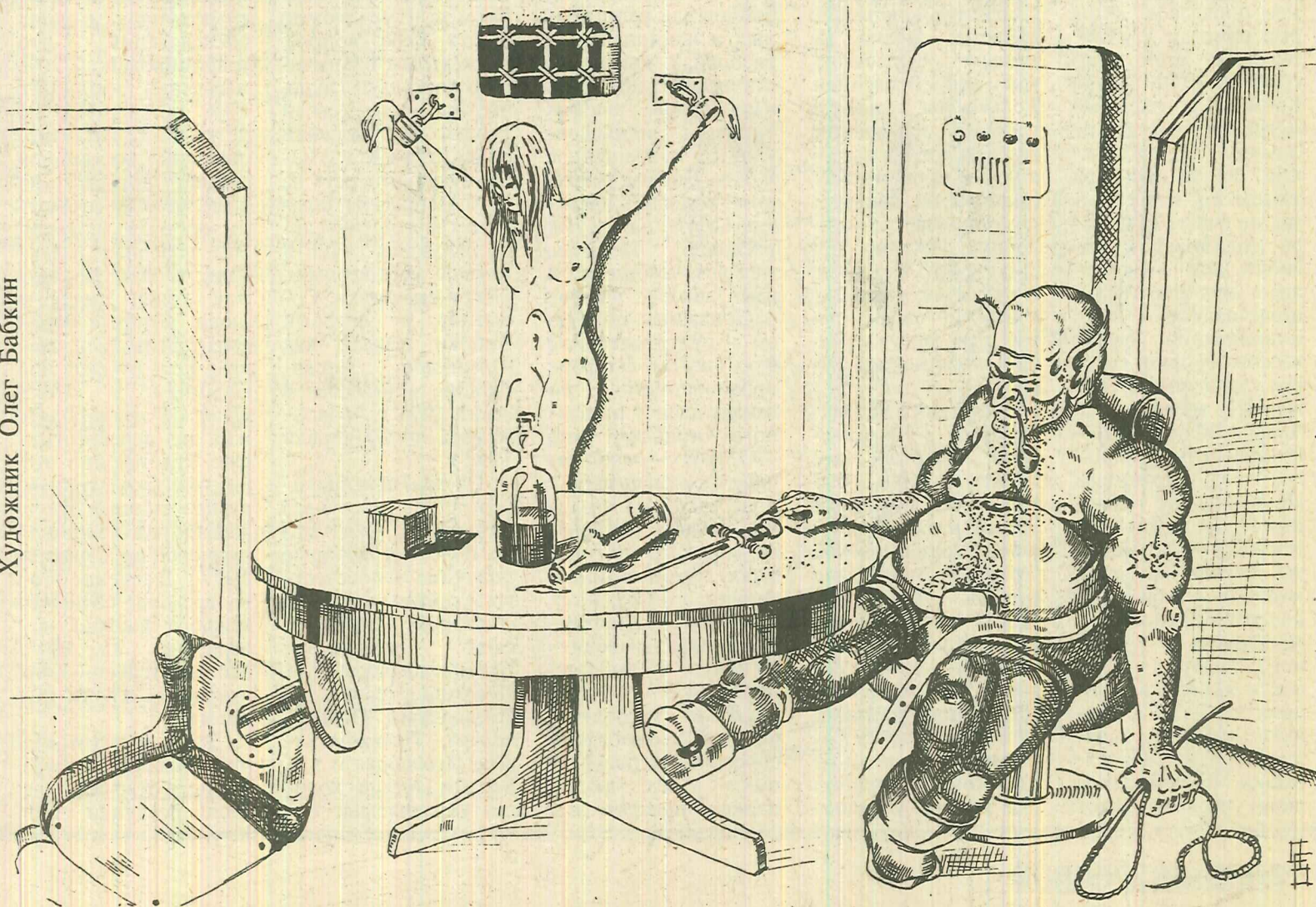
создать зверолюдей. Процесс мутации очень болезнен и проходит при страшных муках (подобные процессы описаны в литературе, как рассказы об оборотнях). Для этого в течении не одного поколения к человеку прикреплялись неземные существа, которые материализовывались в нем в виде родинок (черных и коричневых). Процесс этот осуществлялся с помощью перемещения в другое измерение эфирного и астрального двойника человека или производилось заворачивание Пространства внутри человека, при котором конкретный орган в виде астрального или эфирного его двойника оказывался в чуждом для него мире. При этом программа, заложенная в органе или в человеке начинала отвергать чуждую для него среду и болезни, свойственные этому процессу, возникали на физическом уровне. Всеми этими свойствами искривления пространства обладали ритуалы Черной Магии, которые в настоящее время получили запрет на всех уровнях, а лица, пользующиеся этими ритуалами, будут получать наказание за издевательство над Пространством. Этот закон вступил в силу, как обязательный для всех Вселенных 7-го июля 1992 г. Те черные и коричневые родинки, которые с виду невинны обладают страшным действием на человека (неодно-

кратно замечено многими людьми, что какие-либо манипуляции с этими родинками оканчиваются трагически). Их шупальца проникшие в кровеносные сосуды и капилляры, всегда заполнены ядом и могут материализовывать яд по команде созвездия Б. Пса, где находился координационный совет Коалиционного Отряда Наблюдателей (КОН).

Действие этого яда носит характер быстротечности и в течение короткого промежутка времени все человечество бы погибло. Это средство, придуманное многие тысячелетия назад носило характер крайности в случае неповиновения единой программе «Зомби». В настоящее время все эти арсеналы Зла полностью захвачены силами Добра и правоохранительных органов БОГОМ. Теперь проследим цепь, по которой происходило воздействие по всем этим программам Зла. Заклятие или любое слово как и ритуал из Черной Магии практически мгновенно через существ Зла передавался на высший для Земли уровень в астральном плане на созвездие Б. Пса., где на неудобном ставились порчи. Происходила мгновенная ретрансляция на планету Нептун в эфирного двойника, с которого ретранслировалось на Землю в человека. Непосредственными исполнителями и

МЕТАГАЛАКТИКА

Художник Олег Бабкин



производителями заклятий и порч являлись технические средства в виде летательных аппаратов — Тарелок, которые находились в 6-м и 8-м измерениях. 8-е измерение — это измерение соседней Вселенной, которое перемещалось в нашу Вселенную и закреплялось в ней с помощью заворотов Пространства. Это применение изначальных знаний Космоса давало возможность Злу появляться в любой точке нашей Вселенной и также незаметно извлекать астральное тело человека и перемещать в несвойственную для него среду обитания. Там безнаказанно проводились опыты с Душой человека, включая программу «Зомби». Через это 8-е измерение происходило психическое воздействие на мозг человека, оставаясь невидимым для сил Добра. Происходило пересечение различных Временных Измерений, где работа на Земле в лабораториях психического воздействия вызывала подобные исследования в параллельных Вселенных, приемные устройства в мозгу человека были целыми лабораториями, завернутыми в голову человека с помощью искривления Пространства. Они пользовались этими свойствами Пространства-Времени (для жителей Земли известны как ритуалы Черной Магии). По командам с Земли с по-

мощью заклятий, а также всевозможных талисманов, ПСИ-приборов, с тарелок, находящихся в 6-м измерении, с помощью черной энергии происходила привязка к заворотам 8-го измерения. Из этих заворотов в человека проникали сущности Зла, которые отсекали Душу от тела, а впоследствии вмонтировали ПСИ-приемники. При таком воздействии сущности у людей возникали боли сердца, эпилептические припадки и др. болезни, которые отвлекали еще неиспорченных астральных и эфирных двойников человека от ПСИ-воздействия на его мозг. Проходило определенное время, при котором мозг человека уже не мог отвергнуть это завернутое Пространство внутри мозга. То плановое заворачивание Пространства внутри мозга вело к уничтожению экологии, ведению войн всякого характера, созданию оружия массового уничтожения и т.д. Процесс разворачивания этих заворотов начался с удара по сборищу сил Зла в Чикаго 3-го июля 1992 г. С одновременным попаданием плазменного сверхпроводящего канала в небоскреб, где было это заседание. С этого момента подобное воздействие на Зло будет носить стабильный характер. Страшный Суд входит в новую стадию, процесс выявления Сил Зла в людях окончился. Все

служащие подземных лабораторий, ведущие исследования по практическому применению знаний, полученных от КОН, как и сатанисты всех мастей инфицированы болезнями и будут подвергаться уничтожению, совместно с созданными ими мутантами. Те служащие правительства и соответствующие спецслужбы которые попытаются скрыть эти события, будут наказаны таким же образом. БОГ дал время, чтобы необратимость этих событий не унесла лишние человеческие жизни, поэтому полная гласность и покаяние перед Богом и общественностью может служить единственным путем спасения, которое приведет все человечество к победе над Злом. Все люди должны знать, что ни колдун, ни экстрасенс не помогут им. Порчи и болезни могут снять только существа 5-го измерения, которые посылаются БОГОМ. Их можно вызвать только через Церковь, обратившись к Иисусу с полным искренним раскаянием. Болезни, посланные на Землю, должны напомнить людям, что они не одни в Космосе и что пора одуматься. Они работают избирательно, лекарств нет и не могут быть созданы Земными учеными без согласия Космоса и с разрешения Бога. Единственный способ — всем правительствам и спецслужбам покаяться,

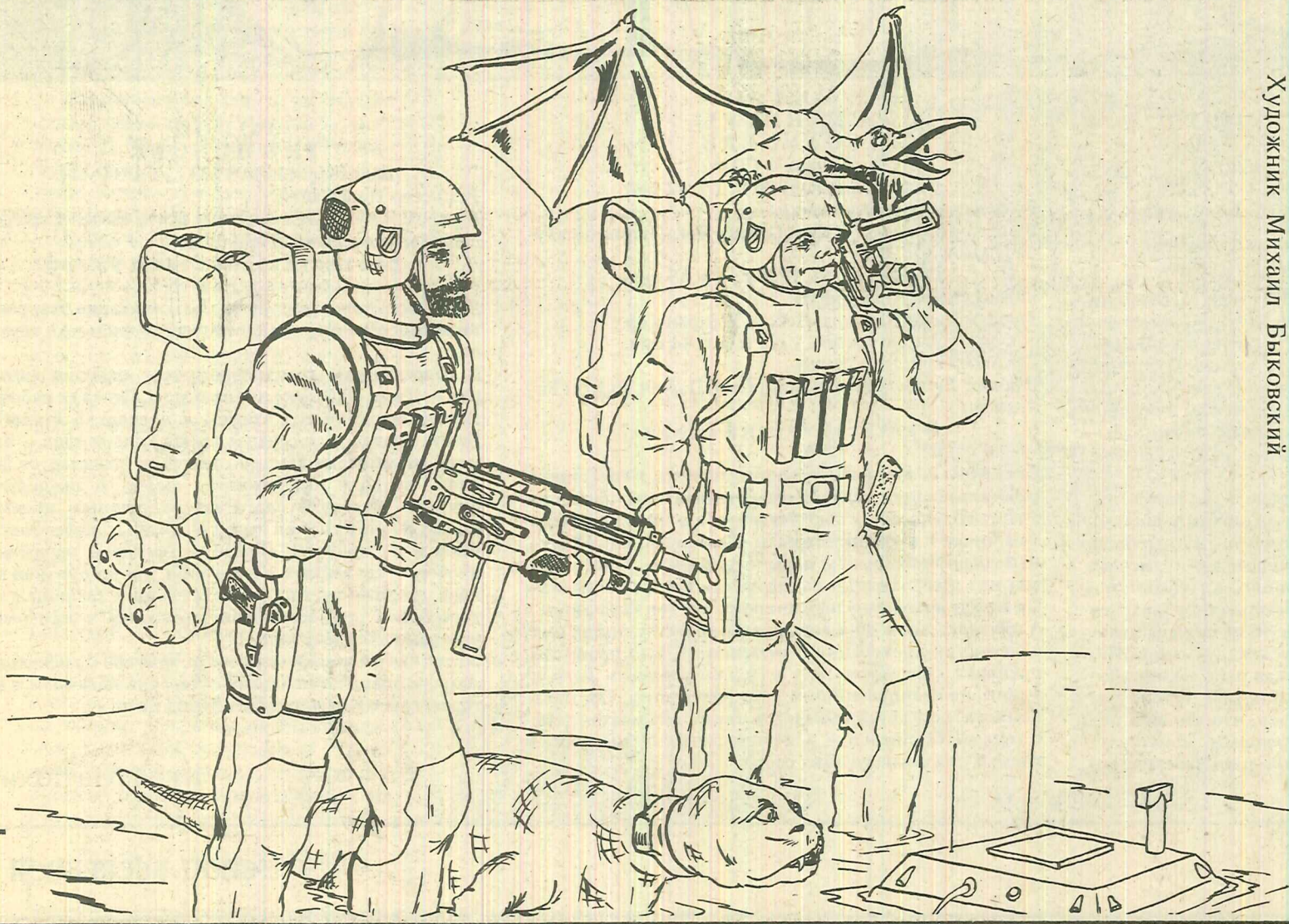
раскрыть суть программ, которые вели, и начать спасать свой народ и себя. Тогда Космос даст лекарства, которые нужны для этого!!! Время не ждет!!!
Подтверждением моих слов могут быть сильные гравитационные возмущения с 24 на 25 июня 1992 г., показавшие, что программа «Зомби» в Космическом масштабе уничтожена. Ученые попытаются связать эти события с появлением пятен на Солнце, но это не так. Солнце — это индикатор, чутко реагирующий на все магнитные и гравитационные возмущения, проецируемые на Землю из Космоса с помощью специально созданных Тарелок. Магнитные бури проворачивались Тарелками треугольного типа, землетрясения — с помощью тарелок, испускающих поток черной энергии в определенный регион Земли. Гравитационное воздействие навязывалось отрицательным гравитационным циклоном, раскрученным внутри пустотелого Сатурна. Все горячие взрывоопасные регионы Планеты — это не воздействие мыслей обычных людей (как это пытались навязать), а работа всех рангов сил Зла, использующие для этого изначальные знания Космоса. Побороть Зло можно только борьбой в Земном и Космическом масштабе, полная непримиримость к использованию ядерной энергии

в любых целях.
Чернобыль уже обошелся людям более 300 млрд. долларов (по официальным источникам), это еще не конец. Человеческие жизни еще не учтены в этой печальной статистике. На земле существуют службы по борьбе с терроризмом. Ядерные программы — это террор Космического масштаба. Использование ядерной энергии в мирных целях — это та же программа «Зомби», только в завуалированной форме. Она дана людям в период активного противостояния Сверхдержав. Та мнимая польза от всяких технологий, как получение электроэнергии от ГЭС, ГРЭС, атомных станций, поворот рек вспять, бездумная вырубка леса, бесконтрольное сжигание и добыча органического топлива, биотехнология и многие другие данные КОНОм программы, были даны Земле для уничтожения Планеты. Рядовыми уничтожителями экологии явились люди-Зомби, а их вдохновителем — правительство с такими же признаками. КПСС и Комсомол являлись одними из тех организаций, которые создавали необходимые условия для формирования нужных качеств по этим программам. Необходима полная гласность всех событий и фактов. Вся пресса и журналисты, средства массовой информации должны включиться в пра-

вильное освещение этих событий. Необходимо раскрыть правду народу, т.к. он все еще в темноте и невежестве.
Народ должен узнать про опыты с применением психического оружия большой мощности как готовилась программа превращения людей в рабов, используя для этой цели мутантов-зверолюдей. Как готовился захват власти этими службами, программы уничтожения негодных людей с помощью оружия массового уничтожения до сих пор неизвестно простым людям. Те понятия, которые навязывали людям, что человек — бог над природой, пока не поздно, нужно изменить. Человек — частичка Природы и Космоса и должен не переставать Их, а беречь. Конец Света не должен быть для Земной Цивилизации. БОГ дает людям возможность исправиться и осознать свои деяния. Космос относится к людям как к террористам Космического масштаба и эта информация является не ультиматумом, а программой восстановления сознания с целью помощи в понимании всех проблем. Космос не даст людям вывести в Космос все ядерное оружие. Программа «Зомби» ликвидирована и скорейшее ее сворачивание на Земле может спасти человечество.

Художник Михаил Быковский

МЕТАГАЛАКТИКА



ТАЛИСМАН-ОБЕРЕГ

защищает владельца от всех видов порчи, сглаза, зомбирования, черного оговора, демонизации, присухи, злых наветов, энергетического вампиризма, колдовства, вселения бесов, ворожбы, контактов с инопланетянами и инферналами, направленного телекинеза.

Принимается подписка
Писатель-фантаст

Юрий Петухов

собрание сочинений в 8 томах. Переплет твердый, блок сшитый, суперобложки, с иллюстрациями, Объем тома - 760 стр.

В собрание впервые войдут полные тексты романов: "Измена", "Кровавая бойня", "Проклятые", "Изверги с Преисподней", "Сатанинское зелье", "Власть Ирода", "Колдовские чары", роман-эпопея "Звездная месть" в 5 книгах: "Ангел возмездия", "Бунт вурдалаков" "Погружение во Тьму", "Вторжение из Ада", "Карающий Меч Бога" и другие романы и повести.

За два тома, первый и последний, вносится задаток -1200 руб. (в филиале редакции или почтовым переводом). Подписчику выдается абонемент. Тираж ограничен. Подписка проводится по адресам: ул. Новослободская, 24. Рязанский пр., 82/5.

Почтой: 111123, Москва, а/я 40, Петухову Ю.Д.



НЕПРОЩЕННЫЙ UNFORGIVEN

США, 1992 г., 2 ч. 10 мин.

Режиссер Клинт Иствуд.
В ролях: Клинт Иствуд, Джин Хэкман, Морган Фримен, Ричард Харрис и др.

вестерн

80-е годы прошлого столетия. Штат Канзас. Бывший уголовник Уильям Манни (К. Иствуд), распорядившись со своим прошлым грабителя и убийцы, сумевший обзавестись семьей и, казалось, прочно осевший на земле возле собственной фермы, после смерти жены вновь оказывается втянутым в водоворот кровавых событий, где его старые, почти забытые навыки стрелка становятся для него жизненно необходимыми.

Как и все герои Иствуда — Уильям отличается непредсказуемостью, впрочем все персонажи фильма далеко не однозначные и даже в чем-то загадочные. «Каждый по-своему сложный человек, — замечает сам Иствуд, — нет абсолютно хороших или абсолютно плохих людей. Моему герою все время приходится жить на краю ада. Это поистине измученный человек». Таким его и играет шестидесятидвухлетний Иствуд, для которого это 36-я главная роль в кино. Восемь лет он вынашивал замысел фильма, прежде чем приступил к съемкам. «Я не уверен, что это мой последний вестерн, но окажись он таковым, он останется безупречным», — сказал режиссер по завершении работы.

СКАННЕРЫ SCANNERS

Канада — США

Фильм первый, 1980 г., 1 ч. 42 мин.

Режиссер Дэвид Кроненберг.
В ролях: Дженифер О'Нил, Стивен Лэк, Патрик МакГуэн и др.

Фильм второй, 1990 г., 1 ч. 45 мин.

Режиссер Кристиан Дюгей.
В ролях: Дэвид Хьюлетт, Дебора Раффин и др.

Фильм третий, 1991 г., 1 ч. 44 мин.

Режиссер Кристиан Дюгей.
В ролях: Лилиана Комаровска, Стив Пэриш, Валери Валуа и др.

фантастический боевик

Сканнеры — это человеческие существа, в совершенстве владеющие телекинезом, телепатией, парапсихологией, способностью внедряться в чужой разум, в том числе и в компьютеры, и управлять ими. Обычные люди беззащитны перед сканнерами. Опасность для них представляют такие же сканнеры, поединками между которыми завершаются все три фильма. А началось все в 40-е годы, когда группе женщин для облегчения протекания беременности был прописан препарат «эфмерол» и у которых родились дети с этими необыкновенными способностями. Их пока немного, но у детей сканнеров также рождаются дети с генами сканнеров — в количествах вполне достаточных для последующих серий.

ГОЛОД THE HUNGER

Великобритания, 1983 г., 1 ч. 34 мин.

Режиссер Тони Скотт.
В ролях: Катрин Денев, Дэвид Боуи, Сюзен Сарандон, Энн Магнусон, Клиф Де Янг и др.

фантастика, мистика, ужасы

Да, такое вот специфическое сочетание жанров в этом своеобразном, неплохо снятом фильме о вампирах.

В современном городе проживает парочка вампиров — Джон (Д. Боуи) и Мириам (К. Денев) с рабочим (кровососательным) стажем в несколько столетий. Джон, правда, в последнее время сильно сдал — стал катастрофически быстро стареть, в отличие от Мириам, которая поддерживает форму и продолжает блистать красотой благодаря регулярным приемам новых порций свежей крови очередных любовников. Фильм не является образцом массовой продукции, наоборот, сделанный в вычурной, претенциозной манере, представляет из себя изысканное зрелище с интересными режиссерскими находками и намеренно усложненным действием.

Отличная операторская работа, удачное музыкальное сопровождение и неплохой актерский ансамбль, в котором совсем не потерялся Дэвид Боуи.

М.М. Матюхин



Библия

— откровение СВЫШЕ

Модернизировав свою старую идеологию, сатана параллельно начинает разрабатывать идею суперцивилизаций, обогнавших человечество в своем развитии. Использует он при этом тягу людей к чудесам и получению новой информации, сверх той, что дает нам Бог, реализуя несовершенство нашей духовной связи с Ним. Благодаря именно последней обстоятельству сатана стал выдавать демонов за представителей неких инопланетных цивилизаций. На основе психического феномена (АЯ) он организовал телепатическую связь с «инопланетянами», так называемых контактеров, которым весьма искусно были переданы новые знания о Боге, Христе, будущем человечества и другая информация. При этом, конечно, Иисус Христос не представлялся как Спаситель и даже Сын Божий. Спасителями человечества представлялись они, контролирующие нас и готовые придти на помощь. Все их заповеди соответствуют высоким нравственным критериям и весьма привлекательны. Но ни слова о греховности человека, покаянии и рождении свыше.

Для укрепления веры в «инопланетян» сатана организовал активные визуальные феномены в виде неопознанных летающих объектов (НЛО), пилотируемых «инопланетянами».

«Если Кеннета Арнольда можно считать первым из наших современников, кто в 1947 году сказал "а", увидев НЛО, то первого, кто произнес "б", назвать гораздо труднее. Для меня, однако, это был американский журналист и уфолог Джон А. Киль, резко выдлившийся из хора голосов, так или иначе варьировавших инопланетную гипотезу». Так считает известный уфолог Ж. Валле.

Инопланетная гипотеза, тем не менее, даже после выхода в свет книги Д. Кили «Операция "Троянский конь"», продолжает иметь очень много сторонников, благодаря армии контактеров.

Вроде бы все продумано в сатанинском плане, но его страсть к манипулированию сознанием людей, с целью подчинить себе и погубить, подрывает инопланетную идею сверхцивилизаций, космических учителей человечества. И если для большинства ученых-уфологов загадочные аспекты феномена совершенно необъяснимы, то для тех кто читает Библию и духовные книги, данный феномен не является странным. Исследование этого явления привело некоторых ученых к тому, к чему христиане пришли давным-давно. В этой связи обращает на себя внимание работа В. Санарова, который считает, что рассказы об НЛО — «это рассказы о столкновении человека с потусторонним миром, рассказы не только о чем-то необыкновенном, но и необъяснимом и странном». Такие рассказы, известные с древних времен, представляют из

М.А. Орлов

История сношений человека с ДЬЯВОЛОМ

V.

ПРИЗНАКИ ОДЕРЖИМОСТИ ДЬЯВОЛОМ.

Следует строго различать одержимых дьяволом от предавшихся ему. Первые — ни в чем не повинные жертвы дьявола, которыми он овладевает помимо их воли, вторые добровольно входят с ним в союз, сами призывают его, заключают с ним свободный договор. Первые всегда пользовались защитой и содействием духовенства, и из них изгоняли бесов помощью особых обрядов и молитвенных заклинаний (экзорцизмов). Вторые, напротив, бежали и всеми мерами укрывались от пытливого ока духовных стражей, а когда попадались, то были рассматриваемы и судимы, как враги веры, еретики и богоотступники, и подвергались весьма жестокой расправе.

Однако к той или другой группе принадлежал вошедший в сношение с нечистой силой, был ли он доброволец или жертва, во всяком случае дьявол накладывал на него свою печать, отмечал свою добычу. И по сему было существенно важно знать, по каким признакам надлежит отличать одержимого. Искусство этого распознавания чрезвычайно старательно разрабатывалось в течение средних веков.

Обратимся вновь к нашим авторам-демонологам и посмотрим, что они говорят по этому предмету.

Гулар приводит мнение Меланхтона, который говорит, что сколько бы ни существовало естественных причин бешенства и сумасшествия, во всяком случае надо признать, что в некоторых людей дьявол действительно вселяется и причиняет им страшные мучения, и приводит их в ярость, причем естественные причины этих явлений могут быть налицо, но могут и отсутствовать. Отсюда — большая сбивчивость в объяснении и истолковании всех этих бурных явлений одержимости: бешенства, корчей, судорог, нелепых движений, богохульных криков и т. д. Но за тем и дан человеку разум, чтобы все понять, объяснить, разобрать и определить, и привести в стройную систему и порядок. И средневековые богословы, ученые, врачи, философы не жалели трудов на эту богоугодную задачу. К чему они пришли, об этом можно судить по сочинениям вроде тех, какое было написано ученым доктором медицины, голландцем Эсе, под заглавием: «Рассуждение о знаках одержимости» (издано в 1644 г.). Автор прямо перечисляет по пунктам все существенные приметы одержимости. Вот они. Человек может быть признан одержимым:

1) Когда утверждает сам, что он одержим дьяволом.



2) Когда он ведет дурную жизнь.

3) Когда он чуждается людей и проводит жизнь в строгом одиночестве.

4) Когда он страдает продолжительной болезнью с необычайными признаками и припадками вроде непробудного сна, извержения со рвотой разных предметов, не входящих в состав пищи, и т. д.

5) Когда он изрыгает хулу на Бога и часто поминает дьявола.

6) Когда он заключил договор с дьяволом.

7) Когда его мучают злые духи.

8) Когда у него на лице появляется особое ужасное выражение, приводящее людей в трепет.

9) Когда он жалуется на скуку и пустоту жизни, когда им овладевает отчаяние.

10) Когда он впадает в бешенство, буянит и дерется.

11) Когда он издает крики, свист и рычание подобно дикому зверю, птице или гаду.

В 30-х годах XVII столетия разразилось одно из знаменитейших дел, возникших на почве одержимости дьяволом. Монахини Урсулинского монастыря в Лудене (департамент Виенны во Франции) оказались все с явными признаками одержимости. Это дело было впоследствии описано в очень многих богословских и других ученых сочинениях. Полагая, что нам еще придется говорить об этом деле, мы теперь не будем входить во все его подробности, а упомянем только об одной из них, которая нам как раз теперь нужна. Дело в том, что когда духовное начальство взялось за разбор этого дела, перед ним встал чрезвычайно затруднительный и щекотливый вопрос: как смотреть на все те неистовства и штуки, которые выкидывали злополучные монашки? Не приемля на себя решения этого ответственного вопроса, духовенство обратилось в университет в Монпелье, прося ученый синклит этого учреждения взять на себя решение тех вопросов. Ответы университетских профессоров в высшей степени характеристичны. Всего любопытнее в них тот дух сомнения, критики и даже насмешки, с которыми тогдашние ученые относились к ходячим воззрениям на одержимость. С этой стороны ответы университета на заданные вопросы заслуживают того, чтобы их привести подробно.

На первый вопрос о том, могут ли служить признаком одержимости сильные сгибания и движения тела, например, пригибание головы к пяткам, судороги и необычайные позы, факультет дал такой ответ: «Акробаты, гимнасты и прочие фокусники могут выделывать самые необычайные движения, изгибают и перекручивают тело на разные манеры, и можно утверждать, что не существует такого телодвижения или такой позы, которые бы мужчина или женщина не выучились бы делать при надлежащем упражнении, ибо жилы, мускулы и нервы человеческого тела при долгом упражнении могут быть как угодно растянуты. И, однако же, все такие действия производятся при помощи самых натуральных средств».

На вопрос: можно ли считать признаком одержимости быстрое качание головой взад и вперед, причем голова то опускается на грудь, то закидывается на спину, университет отвечает: «Это движение столь же просто и естественно, как и те, о которых шла речь в ответе на первый вопрос».

Третий вопрос: считать ли одержимыми тех, у кого вздувается язык и горло, вспухает лицо, которые внезапно краснеют и бледнеют? Ответ: «Расширение и трепетание груди зависит от вдыханий и выдыханий, а эти движения вполне естественные, и тут не может быть никакой речи об одержимости. Вздутие горла можно произвести остановкой дыхания, что опять-таки будет вполне естественно».

Следующий вопрос: считать ли признаком одержимости тупость и даже полное отсутствие внешних чувств и полную нечувствительность к боли? На это университет отвечает: «Пример молодого спартанца, несшего украинскую им лисицу, которая прогрызла ему бок и загрызла его насмерть, причем он, однако же, перенес все причиненные ему страдания не моргнув глазом, показывает, что усилием воли человек может заставить себя переносить, не выказывая ни малейших признаков боли, даже самые страшные истязания, а не только ничтожные уколы булавками или небольшие ожоги. Притом же известно, что у некоторых людей бывают некоторые участи на теле, совершенно нечувствительные к боли, тогда как кругом лежат другие части, на которых боль нормально ощущается. Таким образом и этот признак не может указывать на одержимость».

На следующий вопрос: считать ли признаком одержимости, когда человек, перед тем корчившийся в страшных судорогах, вдруг останавливается и остается спокойным по приказанию лица, производящего экзорцизм, — университет отвечает: «Так как движения нашего тела вполне произвольны, то каждый может по своему желанию двигаться или не двигаться. Поэтому остановка движения, ежели только она не соединена с полной бесчувственностью человека, не должна считаться признаком одержимости».

Далее следовал вопрос: считать ли одержимыми тех, кто издает лай и другие звуки, свойственные животным, в особенности когда видно, что эти звуки исходят не из

горла, а из глубины груди? Университет отвечает: «Человеческое горло так искусно устроено, что приспособляется к произведению каких угодно звуков, и потому человек может подделывать с большим искусством крик какого угодно животного. Вдобавок находятся искусники, которые ухитряются производить звуки так, как будто бы они исходят из чрева или слышатся сверху, снизу, как бы из-под земли и т. д. Этих искусников называют энгастримимами или энганстрилоками (чревовещателями). Но все эти фокусы производятся совершенно естественным образом».

Затем идет вопрос: считать ли признаком одержимости совершенно неподвижный взгляд? На это университет отвечает, что глаз человека, подобно другим частям его тела, двигается вполне по воле человека, и что всякий волен двигать глазами или остановить их и смотреть неподвижно.

Далее спрашивают: «Если человеку, не знающему латинского языка, задать вопрос по-латыни, а он дает совершенно толковый ответ по-французски, то следует ли это считать признаком одержимости?» Этот коварный вопрос несколько поколебал скептическую самоуверенность университетских ученых. Они дают уклончивый ответ. Начинают они с того, что, конечно-де, ежели человек, не изучавший чужого языка, вдруг начнет на нем говорить, то позволительно из этого заключить, что таким внезапным талантом человек обязан участию нечистой силы. Но если человек отвечает лишь на несколько вопросов, то это может зависеть и от естественных причин. Люди могли случайно узнать несколько латинских слов, вдобавок, эти слова могли походить на французские. Приписывать же непременно дьяволу, поселившемуся в человеке, французские ответы на латинские вопросы не представляется в подобных случаях никаких оснований.

Следующий вопрос: считать ли одержимыми тех, кто извергает рвотой разные вещества в том же виде, в каком они были проглочены? На этот вопрос университет, ссылаясь на Бодена, Дельрио и других авторитетов по части демонологии, дает ответ, что иногда колдуны при посредстве чародейства извергают рвотой разные предметы, как, например, гвозди, булавки и т. д., и что такое явление можно, конечно, приписать дьяволу, так как колдуны, без сомнения, пользуются в своих делах его содействием. Отсюда можно заключить, что то же самое может происходить и с одержимыми. Но что касается до извержения рвотой предметов в том виде, в каком их проглотили, то в этом нет еще ничего сверхъестественного, ибо существует немало людей со слабым желудком, у которых проглоченное может очень долгое время оставаться в желудке непереваренным и, следовательно, может быть извергнуто из него в таком непереваренном виде.

Наконец, на последний вопрос: считать ли признаком одержимости, если уколы и порезы ланцетом в разных частях тела не причиняют кровотечения — университетские ученые отвечали, что такое отсутствие кровоизлияния надо отнести к особым свойствам людей, обладающих «меланхолическим» темпераментом. У людей с таким темпераментом кровь обычно бывает очень густая и грубая, которая не может вытекать через малые надрезы. Бывают случаи, когда у таких людей кровь не вытекает и из надрезанных жил, что засвидетельствовано прямыми опытами и наблюдениями хирургов. А посему это обстоятельство не может считаться сверхъестественным и чудесным.

Мы с намерением привели здесь эти вопросы и ответы. Они служат яркой характеристикой воззрений того времени, и богословских, и медицинских; заодно в них выступает и картина тогдашних суеверий, относящихся до чертовщины.

В 1566 году наделало шуму дело некоей Николь, о которой нам уже случилось упомянуть. Автор подробного и ученого описания этого дела, Булэз, интересно описывает, как из тела этой одержимой изгоняли 26 бесов, которые устроили в ней свою квартиру. «В два часа пополудни, — повествует Булэз, — вышеозначенная Николь, одержимая нечистой силой, была принесена в названную церковь, где вышеуказанным Моттой были произнесены над ней заклинания. Невзирая на эти заклинания, Вельзевул громким голосом отвечал, что он не выйдет из нее. После обеда Мотта вновь принялся за заклинания и спросил у него, сколько их вышло. Он отвечал: «Двадцать шесть». — «Теперь надо, — сказал Мотта, — чтобы и ты сам, и все, кто остались с тобой, тоже вышли, как и прежде». Он отвечал: «Нет, я здесь не выйду, а если ты хочешь, чтобы я вышел, то отведи нас в другую церковь (и он указал эту церковь), там мы выйдем. Будет с тебя и того, что 26 уже вышли». Тогда Мотта спросил, по какой примете можно судить о том, что те 26 дьяволов уже вышли. Он (т. е. Вельзевул) отвечал, что пусть взглянут в маленький садик, который находился близ той церкви; дьяволы, выходя из тела одержимой, обломали три ветви с молодой сосны и вынули три камня из фундамента церкви. И это оказалось на самом деле так, в чем удостоверились самолично такие-то (далее идет перечисление свидетелей)».

Тот же автор описывает корчи одержимой. Когда епископ подносил к ней гостию (св. Дары) и при этом возглашал: «Изыди, враг Божий!», — она тотчас же броса-

себя форму несказочной прозы, относящейся к разряду быличек.

Сатана со своей инопланетной идеей не предстает как новатор. Он жалкий плагиатор. Выше уже было сказано, что Господь наш послал своих ангелов на Землю, чтобы возвестить людям важные вести. Кстати, явление ангела священнику Захарии (Лук. 1:11:13), предсказавшему ему важную новость о рождении Иоана Крестителя, тоже может быть отнесено уфологами к разряду аномальных явлений.

Сатана видел какое огромное влияние на людей оказывают подобные явления и стал широко пользоваться этим приемом, используя бесов, при осуществлении своей идеи разработки новой религии.

Бог всегда использовал ангелов только для важных и полезных дел. Например, ангел укреплял Иисуса Христа при молитве в Гефсиманском саду, когда все грехи мира были на Нем; Валаам нарушил указание Бога, то «стал Ангел Господень на дороге, чтобы воспрепятствовать ему» (Чис. 22:22); муж молитвы Даниил, брошенный в львиный ров был спасен: «Бог мой послал Ангела Своего и заградил пасть лвам» (Дан. 6:22).

Взор человечества всегда был устремлен к небу, звездам. Особенно эта тенденция возросла после исчезновения неизведанных территорий на Земле. Люди, по мере развития науки, стали изучать космические дали и в умах стала зарождаться мысль о наличии цивилизаций на других планетах. Вот тут сатана и выпустил на мировую арену своих падших ангелов с масками инопланетян, имеющих в наличии фантастические летательные аппараты (в прошлые же века, когда массовое сознание не работало в стремлении освоить космическое пространство, НЛО наблюдались в виде более примитивных аппаратов, например, дирижаблей). И очень многие попались на эту удочку. Иеромонах С. Роуз пишет: «Это признак духовного кризиса наших дней — то, что современный человек, при всей своей «просвещенности» и «мудрости», снова обращает внимание на такие пришествия — но у него уже нет той христианской основы, которая помогла бы объяснить их. Современные исследователи НЛО в поисках объяснения явления, которое стало настолько заметным, что им больше нельзя пренебрегать, примыкают к сегодняшним психическим исследователям в попытке сформулировать «единую теорию поля», которая охватила бы и психические и физические феномены. Но эти ученые только продолжают линию подхода современных «просвещенных людей» и надеются, что их научные наблюдения дадут ответы в духовной области, к которой вообще нельзя подходить «объективно», только с верой. Физический мир обладает моральной нейтральностью и может быть сравнительно хорошо познан объективным наблюдателем; но невидимый духовный мир обитает существами и добрыми, и злыми, а «объективный» наблюдатель не в силах отличить одного от другого, если он не примет откровения, которое дал человеку невидимый Бог. Так, современные исследователи НЛО ставят Божественное вдохновение Библии на одну ступень с вдохновенными сатаной автоматическими писаниями спиритов, и они не умеют отличить действие ангелов от козней бесов».

Сатанинские деяния, в отличие

от Божественных, не проникнуты любовью к человеку (об этом говорят и контактеры, уверяя, что «инопланетяне» очень заинтересованы наличием у нас чувства любви, которое им неизвестно). Этим самым бесы выдают себя (нелюбовь скрыть невозможно), но, к сожалению, такое «открытие» мало кого из уфологовстораживает, вероятно потому, что князь мира сего весьма искусно играет на нуждах людей, выдавая себя за благодетеля. Он внедряет свою веру, восхитая и удивляя нас различными аномальными явлениями, на первом месте среди которых — НЛО. Количество их наблюдений превысило сотни тысяч за довольно короткий промежуток времени, что значительно больше количества явлений ангелов за несколько тысячелетий. Особенно много наблюдений НЛО на небе, что не удивительно, так как в Библии «инопланетяне» названы «духами злобы поднебесными». При этом, Господь учит нас: «Не страшитесь знамений небесных, которых язычники страшатся» (Иер. 10:2).

Почему сатана так активно навязывает людям инопланетное происхождение НЛО? Потому, что в этом случае феномен дает ему возможность наиболее эффективно противопоставить свою веру, веру в высокоразвитых инопланетян, вере в Иисуса Христа. В этом случае даже отсутствие у них чувства любви находит объяснение — они инопланетяне; также находят свое объяснение столь частые их наблюдения — они изучают нас, имеющих чувство любви. Но сатану вновь и вновь подводят жажда власти и уничтожения — контакты с «инопланетянами» далеко не безопасны. Но через контактеров он маскирует свою суть, преподнося им информацию о множестве сверхцивилизаций, среди которых есть и «темные». При этом, они имеют одинаковое со всеми право на существование, хотя и представляют опасность.

Вся деятельность сатаны направлена на то, чтобы люди верили в спасение от кого угодно, но только не от Иисуса Христа. «Инопланетяне» лучшие спасители, так как верящим в их благие намерения быть гораздо легче, чем быть христианином. К тому же они реальные (очень многие наблюдали НЛО); когда придет Иисус Христос — неизвестно, да и придет ли. Такие мысли невольно появляются у многих людей не без воздействия на них этого аномального для нашего сознания явления. Аномальность феномена в «странности» поведения как пилотов, так и самих НЛО, позволяющих манипулировать нашим сознанием. Когда люди в поисках объяснения противоречий теряют душевное равновесие, они широко раскрывают себя для приема посторонних мыслей. Такой прием используется в дзен-буддизме, когда учитель, например, просит похлопать в ладоши одной рукой. С этой точки зрения находит объяснение чувство страха, испытываемое довольно часто очевидцами. В состоянии стресса и страха тоже легко внедрить информацию извне.

Вроде бы все точки над «i» поставлены, но не надо обольщаться. Вопросов по этой теме много, хотя бы таких: как вписываются в инопланетную концепцию дирижабли с бородатыми воздухоплатателями, описанные в «Троянском коне» Д. Килия? как быть с трупами инопланетян, якобы обнаруженными в США на месте аварии НЛО? что за светящиеся шары летают в небе

ласа на землю и корчилась в ту и другую сторону, и голова ее пригибалась к ногам, и при этом она во весь голос выла. Ноги у нее сводило судорогой, так что пальцы прижимались к пяткам. В то время, как ее удерживали восемь сильных людей, ее подбрасывало вверх на высоту человеческого роста; мгновениями она приподнимала за собой на воздух всех, кто ее держал, причем со всех этих людей ручьями струился пот. Она же, несмотря на все эти ужасные корчи и движения, оставалась холодной, ее тело нисколько не разогревалось. Народ, присутствовавший при этом зрелище, плакал и восклицал: «Смилуйся, Боже!» Иные закрывали глаза, не будучи в состоянии смотреть на это зрелище. Спустя некоторое время одержимая утихла и застыла в какой-то совершенно неестественной позе. Ее положили, и епископ разрешил всем подходить к ней и осматривать ее. И тогда все убедились воочию, что она находится в полном оцепенении. Люди пытались приподнять у ней веки, разогнуть сведенные судорогой пальцы, руки, ноги, но при этом убеждались, что гораздо легче сломать у ней руку или ногу, нежели разогнуть.

Жан Лебретон пишет о монахинях монастыря в Лувье, которые подверглись огульной одержимости, следующие вещи. Несколько раз в день ими овладевали припадки страшной ярости и бешенства. Они называли себя дьяволами, но, однако же, никому не наносили никакого вреда. Когда духовные отцы хлопотали над ними и в самые ярые моменты бешенства запускали им пальцы в рот (совершенно не постигаем, зачем это делалось), то они не кусали этих пальцев. Во время припадков они делали самые неимоверные движения; так, например, сгибались таким образом, что все тело их образовывало дугу, причем опирались на пятки и на лоб. В этом положении многие из них оставались подолгу. Однако же, по прекращении припадков они вовсе не казались ни измученными, ни утомленными; у них был ровный здоровый пульс, хороший цвет лица, словом, они выглядели так, как будто с ними ничего не случилось. Иных брала судорога, начинавшаяся прежде всего в пальцах ног, переходившая на стопу, с нее на голень, затем на бедро, на живот, на грудь и на горло. И опять-таки этот припадок проходил сам собой, без всякого врачебного вмешательства, и они приходили в свое нормальное здоровое состояние. Это быстрое возвращение к норме, в настоящее время не удивляющее никакого врача, привыкшего к уходу за нервными и особенно истеричными, в то время чрезвычайно пораало всех и служило признаком несомненной одержимости.

Другой историк, описывавший то же событие в Лувье, приводит такого рода факт. Посреди часовни монастыря стояла большая мраморная чаша, фута два в поперечнике и около фута глубиной, имевшая стенки толщиной не менее как в три пальца. Ваза эта была столь грузна, что трое сильных людей с большим трудом могли лишь приподнять ее. Одна из одержимых монахинь, женщина небольшого роста, сухоощавая и на вид очень слабенькая, подойдя к этой вазе, схватила ее за край рукой, сдвинула с места и опрокинула верхом вниз с такой легкостью, как будто бы это была чашка, которую перевертывают вверх дном на блюде. Затем одержимая начала бегать по часовне во все стороны с такой яростной силой, что не было возможности ее удержать. Одному священнику удалось схватить ее за руку, но она начала вертеться во все стороны, причем, казалось, как будто бы ее тело соединено с рукой веревочкой, допускавшей движения по всем направлениям. Она крутилась так долгое время, приводя всех свидетелей в изумление совершенной сверхъестественностью своих движений.

Чрезвычайно любопытные и странные явления наблюдались в монастыре Огзонне. Здесь по ночам в саду, прилегавшем к монастырю, и вообще кругом его зданию воздух наполнялся каким-то неясным шумом, слышались какие-то неведомые голоса, свист, шипение, крики, словно целый сонм невидимых существ вел шумную беседу на неведомом языке. Это был первый приступ к делу со стороны нечистой силы. Вслед за тем в окна церкви, где в то время служили мессу, полетели камни, швыряемые невидимыми руками. Эти окна находились в очень дальнем расстоянии от монастырской стены, а потому нельзя было думать, чтобы их бросал кто-нибудь, находившийся вне монастырской ограды. Замечательно еще то, что хотя окна были разбиты, но ни одного камня внутри церкви не могли отыскать. Все эти шумы, голоса и звон разбитых стекол слышали часовые городской крепости и монахини, бывшие на молитве в церкви. Им казалось, что весь их монастырь сотрясается до основания, и они усердно молились Богу. В это время в саду монастыря послышались тихие и жалобные голоса, словно кто призывал на помощь. Был второй час ночи; в саду была полная тьма и погода стояла ненастная. Два священника спустились в сад, чтобы посмотреть, кто там плачет и зовет на помощь, и нашли там двух женщин, из которых одна сидела на дереве, а другая на монастырском крыльце. Обе были живы, но видимо чем-то истощены и измучены. Одна из них была бледная, с окровавленным лицом и страшно испуганная. У другой тоже была кровь на лице, хотя ни у той, ни у другой при тщательном осмотре не нашли никаких ран. Ворота монастыря

были старательно заперты на ночь, и ограда его, высотой в 10—12 футов, достаточно защищала его от нападения каких-либо злодеев, а потому все эти происшествия, за исключением другой видимой причины, разумеется, и были приписаны нечистой силе.

Между тем обе женщины, найденные в саду, были отпущены. Когда о них доложили местному епископу, он, заподозрив в них одержимых, пожелал их видеть и послал за ними; но их нигде не могли отыскать. Тогда епископ, находясь в церкви монастыря, мысленно призвал к себе одну из этих женщин, то есть, другими словами, повелел демону, присутствие которого в ней подозревал, предстать перед ним, епископом. И, удивительное дело, дьявол немедленно повиновался, ибо не более как через четверть часа раздался чрезвычайно громкий стук в церковную дверь, и когда ее отворили, одержимая демоном девица ворвалась в церковь и принялась по ней выделывать дикие и бешеные прыжки. Ее лицо было совершенно искажено и залито кровью, глаза сверкали. При всякой попытке прикоснуться к ней священными предметами или накрыть священными одеждами она делала яростные движения и сбрасывала с себя все прочь. Четверо здоровых и сильных священников, которые хотели было ее связать, должны были отказаться от этого, потому что не в силах были с ней справиться.

Чтобы убедиться, что в этой женщине действительно сидит дьявол и что он вполне овладел ее телом, пробовали делать ему разные приказания, и он их охотно исполнял. Так, например, велели ему остановить пульс в левой руке одержимой, и он сейчас же это сделал. Приказали ему перевернуть ее с боку на бок, он перевернул. Ему приказали, чтобы он сделал девицу нечувствительной к боли; она сама тотчас протянула руку и сказала, что с ней могут делать, что хотят — жечь ее, проткнуть. И в самом деле, когда ей загнули под ноготь длинную иглу, она не выказала никакой боли, даже смеялась. Приподняли у ней кожу на руке и проткнули ее насквозь — крови не вытекло из укола ни единой капли.

В старинных демонологиях описываются одержимые, которые сами себе наносили жесточайшие истязания, например, бились изо всей силы головой об стену или о каменный пол, причем у них не обнаруживалось ни раны, ни кровотечения, ни боли. Ужасало еще в них полное отсутствие всякого физиологического возбуждения при самых неистовых движениях, то есть ни испарины, ни одышки, ни повышенного сердцебиения. Одна одержимая, например, раз сорок подряд с чрезвычайной быстротой и изо всей силы перегибалась взад и вперед до невозможности, и, однако, эта чудовищная гимнастика совсем не поднимала у ней пульса и не согревала ее.

Но самым пугающим, ужасным и в то же время убедительным признаком одержимости считалось чтение одержимыми мыслей. Заклинатель, не говоря ни слова, не издавая ни звука, не делая никакого движения, которое выдавало бы его мысль, про себя, мысленно, задавал одержимому тот или иной вопрос, повелевал сделать то или иное движение, и одержимый мгновенно отвечал на вопрос или делал, что приказано. Тут уже было ясно, что в нем сидит нечистый дух, который читает за него мысли заклинателя.

Как время переменчиво! Теперь в любой клинике нервных истеричных проделывают еще и не такие штуки, как озонские одержимые, а чтение мыслей сделалось невинной забавой в гостиных у людей, стоящих вне всякого подозрения по части сношений с нечистой силой.

VI.

ШАБАШ.

Шабаш ведьм — одно из грандиознейших созданий народной творческой фантазии, увлекавшее величайших поэтов и художников. Вспомните шабаш в «Фаусте» Гёте! Но мы оставим в покое великих, а обратимся к малым. Послушаем, что говорил народ в доброе старое время о шабашах. Прежде всего взглянем на процедуру подготовки к шабашу. С этой целью дамы, желавшие принять в нем участие, должны были, как известно, натираться особенной мазью. О составе и свойствах этой мази мы находим сообщения, между прочим, у много раз уже упомянутого нами Иоганна Вира. Вот что он говорит:

«Они (то есть ведьмы) кипятят младенца в медной посудине и вытяпившийся жир счерпывают и хранят, тщательно спрятавши, пока в нем будет надобность. На этом жире и составляется волшебная шабашная мазь». Но для этого к жиру надо прибавить еще много разных снадобий: водяной петрушки (цикуты), аконита, тополевого листа, сажи.

«А то делают еще так, — продолжает Вир, — делают смесь из поручейника (Sium, растение сем. зонтичных), касатика, дикого винограда, крови летучей мыши, волчьих ягод и деревянного масла. Делают и другие смеси, подобные вышеописанным». Прежде чем натереться мазью, ведьма сначала крепко растирает все тело насухо, чтобы оно разгорелось и покраснело, а потом уже наносит мазь. Делается так, «дабы привлечь в тело жир и раскрыть то, что было сжато холодом», т. е., удобопонятнее говоря, дабы раскрыть поры тела, подготовить его к луч-

шему всасыванию мази. «И так уверены они, что будут унесены ночью, при свете луны, по воздуху на бал, на музыку, на танцы и в объятия прекрасных молодых людей, о которых они мечтают».

Как совершается путешествие на шабаш? Об этом повествует нам Дельрио, ученый и благочестивый автор книги «Контроверсы и магические изыскания», изданной в 1611 году. Чаще всего поездка на шабаш совершается верхом на палке, которая для этого намазывается особой мазью. Это снадобье имеет тот же состав, как и описанные Виром мази. В него входит, как существенная составная часть, жир маленьких детей, которых обязательно доставляет ведьмам сам дьявол. Он, впрочем, только предоставляет им случай овладеть младенцем, а уж убивают его они сами. Итак, ведьмы садятся верхом на эту палку, натертую волшебной мазью, либо натираются ею сами и садятся на вилы, на метлу, иной раз на быка, на козла, на пса... Значит, экипаж у них бывает разнообразный. Усевшись на что бы то ни было, ведьма вылетает обязательно через печную трубу и мчится по воздуху на дьявольское собрание.

По прибытии на место дорогу гостью встречает хозяин пиршества — сам дьявол в образе козлища или пса. Сатанинский бал освещается страшными огнями, испускающими густые клубы черного дыма. Слетающиеся со всех сторон ведьмы воздают поклонения дьяволу; знаками этого поклонения являются особые позиции тела; так, например, ведьмы приседают на корточки и вместо того, чтобы склонить голову перед демоном, закидывают ее назад или становятся с ним спина к спине. Вообще в изображении этой обрядности видно желание народной фантазии дать картину чего-то вывернутого наизнанку, обратного обычному представлению. Иные усердные поклонницы преподносят дьяволу черные свечи или вы-

ют с собой. Что это был за порошок и из чего он состоял, об этом существовало множество остроумных, но, увы, противоречивых догадок. Наибольшим весом пользовалось, однако, такое сказание о происхождении этого порошка. Хозяин бала, сатана, обычно присутствовавший на пиршестве в образе громадного черного козла, вдруг мгновенно вспыхивал адским огнем, сгорал весь без остатка и превращался в кучу золы. Вот эта самая зола и представляла собой тот таинственный порошок, который ведьмы уносили с собой на память с шабаша. Случалось также, что они захватывали с собой разные яды, которые им всегда были полезны при их злодействах. Сборище расходилось, наконец, восвояси, причем те, кто жил поблизости, уходили пешком, а те, кто жил подальше, — тем же способом, каким совершили путь на шабаш.

«Я забыл упомянуть, — прибавляет Дельрио, — что эти дьявольские шабашы чаще всего совершаются около полуночи, ибо сатана всегда совершает все свои дела во тьме. В разных местах шабашы происходят в разные дни; в Италии они справляются в ночь с пятницы на субботу, в Лотарингии — в ночь под четверг или воскресенье, в других местах — с понедельника на вторник».

Теперь перейдем к очень интересному показанию личной участницы шабаша, избалованной ведьмы Магдалины Баван, которая была осуждена в XVI столетии и процесс которой рассказывается в благочестивой книге Бороже, носящей заглавие: «Удрученное благочестие».

Магдалина Баван показывает, что она три года работала в заведении у швеи. Она и несколько других работниц этой швеи были обольщены каким-то колдуном. Всех этих своих жертв злой колдун водил на шабашы. Там он служил мессе, причем одевал грязнейшую рубаху, которую, очевидно, нарочно держал для той цели. Всем своим обольщенным жертвам он показывал книгу,

и непосредственно над землей? А после прочтения книги Ж. Валле «Паспорт в Магонию» к этим вопросам могут добавиться и другие.

Конечно, не все так просто. «Великое множество разумных существ, созданных Богом для жизни на небе, ныне живут среди нас на Земле. Они способны оставаться невидимыми, скрытыми от наших глаз. И хотя на Земле они разделили участь изгнанников, они по-прежнему обладают гигантскими интеллектуальными способностями, свойственными ангелам. Им ведомы технические секреты, о которых мы не смеем и мечтать, и в пределах, допущенных Богом, они остаются носителями сверхъестественной силы». Поэтому мы, люди, не в состоянии определить все нюансы сатанинского замысла, да их, в принципе и не надо знать, достаточно основополагающих указаний, которые дает Библия: «Это — бесовские духи, творящие знамения» (Откр. 16:14). Дьявол чудесами хочет обольстить нас. И хотя «дирижабли» не вписываются в инопланетную идею, но вполне относятся к разряду чудес, так как в то время, когда они были наблюдателями, ни о каких летательных аппаратах земного происхождения не могло быть и речи. Их появление было равносильно чуду.

Трупы инопланетян, если они действительно существуют, конечно, не могут принадлежать демонам. Следует ли из этого, что «инопланетная идея сатаны» является лишь умозрительным предположением? Отнюдь. Даже, если настоящие инопланетяне существуют (что никак не дискредитирует Священное Писание), то указанная идея дьявола совсем не аннулируется, скорее, наоборот, подтверждается, потому как он стремится во всем подражать Богу. Стремление Сатаны быть как Бог не оставляет его и на Земле. Но выражается это эгоистическое побуждение теперь уже через человека, так как он получил в рай некие права на него.

Укрепляя свою идею сверхцивилизаций, он через бесов — пилотов «космических кораблей» осуществляет демонстративные полеты землян в другие миры и возвращает их назад, но часто и не возвращает. По данным уфологов тысячи людей таким образом хищаются бесами, причем без всякого разбора и часто с применением насилия или обмана. Бывают и вежливые приглашения навсегда покинуть Землю. Вежливость, конечно, для маскировки своей сути или показа, что действуют они по Божьей воле. Но бесы себя разоблачают тем, что берут «на небо» людей без всякого нравственного отбора, совершенно случайным образом. Причем это «восхищение» приняло массовый характер и нет среди них праведников и благочестивых мужей, таких как Илия и Енох. «Верю Енох перенесен был так, что не видел смерти; и не стало его, потому что Бог переселил его. Ибо прежде переселения своего получил он свидетельство, что угодил Богу» (Евр. 11:5). Но угодил ли кто-либо Богу из тысяч людей, взятых «инопланетянами» с Земли? Навряд ли. Может быть есть единицы, но не тысячи же. Часто эти «восхищения» происходят так, как произошло с Илией: «Когда они шли и дорогою разговаривали, вдруг явилась колесница огненная и кони огненные, и разлучили их обоих, и понесся Илия в вихре на небо» (4 Цар. 2:11).

Илию и Еноха Бог восхитил от



Алексей Филиппов

Художник

резки из тела младенцев и прикладывают к нему устами, но опять-таки не к тем частям тела, куда обычно адресуются поцелуи. Всякого рода посрамления церковной обрядности и надругательства над гостями, конечно, являются жертвами, наиболее угодными дьяволу.

Времяпрепровождение на шабашах поясняется в рассказе того же автора. Прежде всего идут танцы, а потом садятся за стол, щедро уставленный всякими блюдами, иногда чрезвычайно вкусными и лакомыми, а иногда разной гнилью и гадостью, — это уже, смотря по достоинству гостей. За столом располагаются в различном порядке. Иногда около каждой ведьмы садится ее кавалер-дьявол; так и сидят парами. Иногда же дамы садятся по одну сторону стола все в ряд, а с ними визави — кавалеры, тоже все рядом. Перед едой произносится нечто вроде благословения яства и питья, но, конечно, в богохульном смысле. И заканчивается трапеза тоже возгласениями подобного же рода. Танцуют обязательно держась спина к спине. Иногда на балу бывает музыка — скрипки и гобой, иногда все танцующие поют и пляшут под свое пение. Иной раз присутствовавшие на шабаше гости оставались с открытыми лицами, иной раз маскировались. Эта предосторожность считалась не лишней среди ведьм, потому что на шабаше могли быть самые неожиданные и неприятные встречи близких соседок или даже родственниц. Обыкновенно пиршество заканчивалось тем, что каждая ведьма отдавала хозяину пиршества, т. е. сатане, подробный отчет во всех пакостях, которые ей удалось совершить со времени последнего их собрания, причем удостоивалась либо похвалы и награды за рвение, либо нагоняя за нерадивость; нерадивых иногда тут же жестоко били.

Дельрио описывает в своей книге конец бала и разъезд гостей. В эти последние минуты пиршества все ведьмы запасаются каким-то порошком, который захватыва-

спитую из двух дестей бумаги, и заставлял их в этой книге расписываться. Магдалина прибавляла к этому, что когда она уходила с первого шабаша домой, то обольститель заставил ее надеть на себя ту самую рубаху, в которой он был на шабаше, и все время, пока эта адова одежда была на ней, она чувствовала себя истязуемой самыми смрадными вожделениями. По совету благочестивого патера, которому она во всем покалась, она скинула эту рубаху, и с тех пор греховные мысли оставили ее.

Магдалина Баван после первого шабаша посещала эти собрания еще много раз, почти каждую неделю, увлекаемая туда своим искусителем. Во время одного из шабашей соблазнитель, отслужив свою адскую мессу, торжественно сочетал ее браком с одним из присутствовавших на шабаше демонов, которого звали Дагоном. Этот любопытный жених принял вид обольстительного молодого человека. Он надел ей на палец кольцо. Вслед за обручением новобрачные расстались, но молодой сказал своей супруге, что они скоро увидятся, и действительно, он явился к ней на другой же день и после того сожительствовал с ней несколько лет подряд: его любовный пыл доставлял злополучной супруге гораздо больше муки, нежели наслаждения.

Далее та же Магдалина Баван показывала, что раза три или четыре во время шабашей она была свидетельницей разрешения ведьм от бремени. Новорожденных обычно клали на алтарь, перед которым совершалась адская месса и все время, пока эта месса шла, маленькие оставались живы, шевелились и подавали голос, когда же месса кончалась, все присутствовавшие ведьмы, а в том числе и матери, кидались на злополучных малышей и душили их, а затем разрывали на части и разносили эти части по домам, потому что этот материал считался необходимой принадлежностью колдовства. Впрочем, от трупов брали только некоторые части, как, например,

зла (Ис. 57:1). Он избавил их от смерти: живые, в своем физическом теле, они были взяты Им на небо.

Теперь о святящихся шарах, в поведении которых усматривается действие некоей разумной силы. Здесь снова можно говорить о подражании, но уже Святому Духу. Библия свидетельствует, что Он являл себя в виде яркого света, например, Моисею: «И увидел он, что терновый куст горит огнем, но куст не сгорает. ...И воззвал к нему Бог из среды куста» (Исх. 3:2, 4), а также всему народу Израиля. «Господь же шел пред ними днем в столпе облачном, показывая им путь, а ночью в столпе огненном, светя им» (Исх. 13:21).

Если не верить в Бога, что такие видения — чудо, аномальные явления. На это и рассчитывает сатана, так как безбожников еще много. Христиан же, при помощи святящихся бесовских шаров, он прельщает и вводит в заблуждение. То, что они бесовские есть много свидетельств. Вот одно из них: «Некий молодой лейтенант с группой солдат расположился с палаткой неподалеку от стоянки туристов. Однажды ночью его разбудил дневальный и вместе они наблюдали как к ним приближался белый святящийся шар. Чем ближе он приближался, тем сильнее охватывал их души смертельный ужас. Хотелось выскочить и бежать куда глаза глядят. Но лейтенант был честолюбив и не хотел потерять лицо в глазах своих солдат... В конце-концов шар потерял к ним интерес и удалился по своим делам».

Военные искали пропавших туристов, которые, как потом выяснилось, неожиданно ночью покинули палатку и выскочили полураздетые на мороз. Спешка была такой, что они даже разрезали палатку, дабы скорее выскочить наружу. Все девять человек погибли от переохлаждения и травм, полученных при ночном бегстве с горы, известной у коренных жителей манси, как «гора мертвецов».

С большой долей вероятности можно считать, что страх туристов, повлекший их гибель, был вызван таким же огненным шаром, какой наблюдали и военные. Конечно, шар можно считать и порождением самой горы (не случайно же ей дано такое название), но и в этом случае нельзя отрицать его злую духовную сущность, а значит принадлежность к свите дьявола.

Кроме феномена НЛЮ наш враг пускает в ход еще один, причем настолько широко, что ему посвящают целые книги. Это феномен внетелесного опыта (ВТО). При этом он настолько удовлетворяет человеческую тоску по вечной жизни и соответствует учению теософии, что современное гуманистическое мировоззрение считает ВТО Божественным откровением для современного светлого человека. Так, что это за приманка, посредством которой сатана хочет нас утянуть в лоно своей церкви?

Все живое стремится к получению информации. Это свойство наиболее сильно выражено у человека. Отсутствует оно — Библия никогда не была бы написана, так как через связь с Ним посредством Духа Святого люди писали именно то, что хотел Бог. Поэтому Господь и наделил человека указанным свойством, благодаря которому мы можем иметь те или иные духовные дары. В Евангелие (1 Кор. 12:8:10) говорится о девяти духовных дарах: мудрость, зна-

сердце, а все остальное тут же закапывалось в землю.

Та же ведьма принесла повинную в том, что во время шабашей воздавала поклонение дьяволу, который являлся либо в виде козла, либо в виде чудовища — полукозла, получеловека. Эти поклонения адскому козлищу всегда имели смысл надругательства над обрядами и таинствами католической церкви. В другой раз эти поклонения состояли в разных неудобноописуемых скверностях.

Скептический Лафатер, книгой которого мы уже не раз пользовались, старается придать шабашам несколько иное толкование. Ему кажется, что все, что на шабашах происходит, по показаниям самих ведьм, все это не действительность, а лишь обман чувств, нечто вроде сновидения, вызванного искусственно. Он говорит, что когда ведьмы желают вызвать к себе злых духов, то они натираются особой мазью и от этого впадают в глубокий сон, из которого их нет возможности вывести никакими средствами. В это время их можно жечь каленым железом, колоть иглами, и они не проснутся. И вот в то время, когда они покоятся в этом непробудном сне, им являются черти и устраивают балы, пиршества, танцы и вообще всякого рода развлечения. «Но, — оговаривается Лафатер, который в конце концов при всем своем скептицизме все же не может одолеть в себе духа времени, — дьяволы так могущественны, что если бы захотели, то могли бы переносить людей куда-нибудь в пустынное место, как, например, в лес, и там, посредством отвода глаз и обмана чувств, представить им какое угодно зрелище». Так, например, случилось однажды, что некто, прибегавший к этого рода средствам, в один прекрасный день внезапно был подхвачен невидимой силой, вынесен из дому и доставлен куда-то в весьма любопытное место, где всю ночь продолжались танцы и угощения. А утром это все вдруг исчезло, и он увидел себя посреди чащи каких-то колючих кустарников. Однако, Лафатер признает, кроме того, еще склонность в дьяволах учинять разные злодейства и жестокости. Он, например, верит, что дьяволы в образе кошек или собак входят в дома и там убивают маленьких детей или утаскивают их.

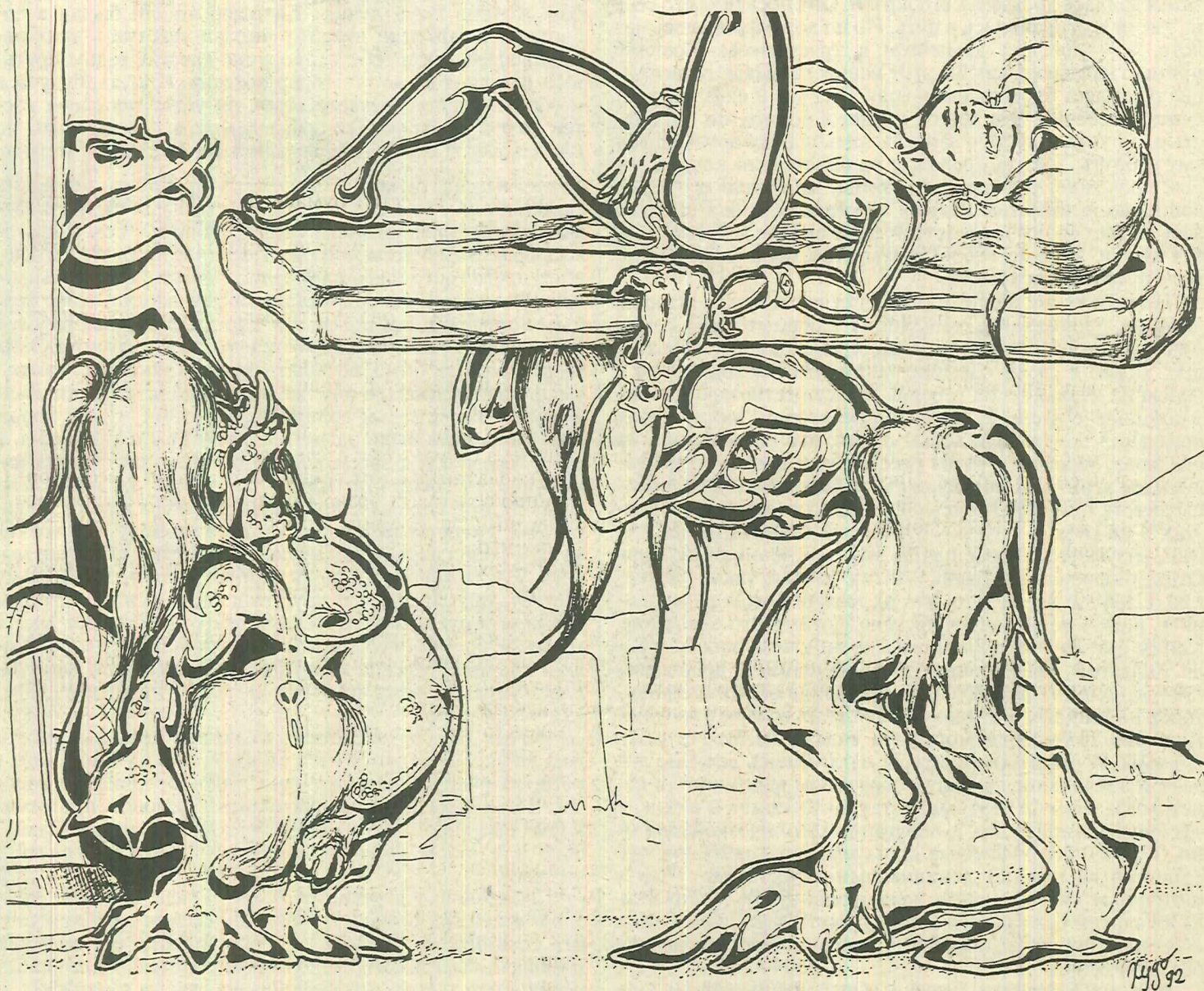
Ученый Крепэ, автор книги «О ненависти сатаны к человеку», заносит в свою книгу рассказ про одного итальянца, жившего в XVI столетии. Этот бедняк имел супругу, очевидно, ведьму. Однажды она уговорила его намазаться какой-то мазью, которой и она сама намазалась. Вслед за этой операцией оба поднялись на воздух и помчались. Крепэ при этом оговаривается, что летели они исключительно лишь с помощью волшебных чар, которыми обладала мазь, и волшебных слов, произнесенных при этом ведьмой, а вовсе не силой дьявола. И трудно понять, почему он прибавляет это объяснение. Ему, очевидно, хочется отделить чародейство от дьявольщины. Обе эти вещи, по его воззрению, вероятно, могут быть независимы одна от другой. Итак, наши супруги из Рима, где они проживали, примчались в Беневент и здесь

опустились в тени развесистого орешника, где уже собралось целое скопище колдунов и ведьм. Вся эта компания пила и ела, и вновь прибывшие супруги тоже уселись за стол. Но на столе не было соли. Муж, не привыкший кушать без соли, спросил ее для себя, не зная и даже не подозревая, что черти терпеть не могут соли. Однако ему подали соль, и он так ей обрадовался, что невольно воскликнул: «Слава Богу, вот и соль!» И как только имя Божие было упомянуто, тотчас же все дьяволы, колдуны и ведьмы исчезли, а несчастный человек остался среди поля под деревом один и притом совершенно голый. Он в таком виде и побрел к себе в Рим, выпрашивая по дороге подаяние. Вернувшись в Рим, он, конечно, не замедлил донести на свою злодейку-жену, и ту, как водится, судили, признали ведьмой и сожгли.

Тот же Крепэ рассказывает дело, рассматривавшееся в Женевском суде. Судилась какая-то женщина, которая, будучи терзаема угрызениями совести, публично покалывалась в том, что она уже давно путешествует на шабашах, во время которых совершала поклонение дьяволу. Дьявол на шабашах принимал вид рыжей лисицы и звали его в этом виде Моргэ (Morguet). Присутствующие на шабаше должны были прикладываться устами к этой лисице, причем ощущали, что та... часть, к которой прикладывались, была холодна, как лед, и что от нее шел нестерпимый смрад. Однажды случилось, что на шабаше появилась в числе ведьм молодая девушка, прибывшая впервые. Она наотрез отказалась совершить гнусное обрядовое лобзание. Тогда дьявол покинул вид лисицы и принял вид человека. Он заставил девушку приложиться к его ноге, которая тоже была холодна, как лед, и в то же время притронулся пальцем к ее лбу, причинив ей этим прикосновением страшную боль. Все эти подробности были сообщены упомянутой покалывшейся ведьмой. Она рассказывала еще, между прочим, что для путешествий на шабаш она пользовалась особой палкой, которая была белая, испещренная красными пятнами. Она говорила этой палке: «Палка красно-белая, носи меня туда, куда дьявол велит!» Вслед за тем она садилась на эту палку и мчалась на ней к месту дьявольского собрания.

В той же книге рассказывается случай, происшедший в Венеции. Какая-то молодая девушка, проснувшись среди ночи, видела, как ее мать встала с постели, сняла рубашку, натерлась какой-то мазью, потом села верхом на палку, поднялась на воздух, вылетела в окно и исчезла из глаз. Подстрекаемая любопытством, молодая девушка сделала то же самое, и ее в свою очередь подхватила какая-то неведомая сила и она помчалась вслед за своей матерью. Но когда она прилетела на шабаш и увидела чертей, ею овладел ужас. Она тотчас перекрестилась и начала читать молитву. Тогда дьявольское собрание исчезло, и девица очутилась одна и без одежды посреди чистого поля.

Таких рассказов, как только что приведенный, т. е. по-



вестований о том, как случайный свидетель видел сбор ведьмы на шабаш и сам, проделав то же, что она делала, устремлялся на бесовское сборище вслед за ней, существует множество. Этой фантастической темой, между прочим, воспользовался А. С. Пушкин в своей балладе «Гу-сар»:

...И слышу: кумушка моя
С печи тихохонько прыгнула.
Слегка обшарила меня,
Присела к печке, уголь вдула
И свечку тонкую зажгла,
Да в уголок пошла со свечкой;
Там с полки скляночку взяла
И, сев на веник перед печкой,
Разделась доната; потом
Из склянки три раза хлебнула —
И вдруг на венике верхом
Взвилась в трубу и улизнула.
«Эге, смекнул в минуту я:
Кума-то, видно басурманка!
Постой голубушка моя!»...
И с печи слез — и вижу: склянка;
Понюхал: кисло! Что за дрянь!
Плеснул я на пол: что за чудо?
Прыгнул ухват, за ним лохань,
И оба в печь. Я вижу: худо!
Гляжу: под лавкой дремлет кот;
И на него я брызнул склянкой —
Как фыркнет он! Я: брысь!.. И вот
И он туда же за лоханкой...

И т. д.

Приведем одну из этих историй, передаваемую уже известным нам Гуларом. Тут тоже какой-то конюх или рабочий подсмотрел, как его хозяйка, вдова и ведьма, однажды ночью забралась в сарай, ощупью нашла вилы и вслед затем исчезла. Рабочий в свою очередь вошел в сарай, взял другие вилы, и его тотчас же куда-то понесло. Через несколько мгновений он очутился на бесовском сборище. Хозяйка, увидев его, очень встревожилась, указала на него чертям и внушила им, что он человек опасный, может донести на всех, кто явился на сборище, и погубит их. Черти накинудись на злополучного конюха, намереваясь с ним расправиться. Тот в страшном испуге начал им клясться всеми адовыми силами, что он никому ничего не скажет и что он сам готов сделаться членом почтенной компании и постоянным посетителем шабашей. После долгих пререканий и споров черти решили ему поверить и допустили его в свои бесовские игрища. (Заметим здесь мимоходом, что в книге Гулара, именно в этом рассказе, бесовское сборище везде называется с и н а г о г о ю. В этом слове, как, впрочем, в самом названии ш а б а ш, видится желание посрамить жидовство и спутать понятие о дьявольских игрищах с жидовскими праздниками). Затем, когда шабаш стал приходить к концу, хозяйка вновь затревожилась и опять начала шептаться с чертями о том, как быть с любопытным конюхом — придушить ли его тут же на месте или доставить живым и здоровым домой. Судили, рядили и порешили на том, что конюх дал клятву никому ни о чем не рассказывать и что этой клятве можно поверить. Вдова-хозяйка взялась доставить его домой. Она посадила его себе на плечи и отправилась в путь. Но по дороге попалось болото, все заросшее камышом и тростником. Хозяйке пришло на мысль, как бы этот конюх не выдал их всех, и она решила бросить его в воду. Она так и сделала, рассчитав, конечно, что конюх утонет в болоте, но, по счастью, он упал в густую заросль камыша, который не дал ему утонуть. Так он пролежал на болоте всю ночь, а утром прохожие, услышав его крики, выручили его. Дело дошло до начальства. Ведьму арестовали, и она призналась во всех своих злодействах, даже вполне добровольно, без пытки, и, само собою разумеется, была сожжена по всем правилам искусства.

Бывали также люди, из числа судей и инквизиторов, которые проникались живейшим любопытством самолично видеть бесовские игрища, происходящие на шабашах. Боден в своей «Демонии» рассказывает, что в одном из итальянских городов, где существовало инквизиционное судилище, двое инквизиторов, выслушав показания колдунов и ведьм о том, что совершается на шабашах, ужасались этим рассказам и почти отказывались им верить. И вот, движимые благочестивым любопытством, они обратились с просьбой к одной из попавших в их руки колдуний, чтобы она сводила их на шабаш, разумеется, пообещав за это смягчение наказания. Отцы-инквизиторы очень охотно давали такие обещания, с теплой верой в то, что их можно потом не исполнять в свое полное удовольствие, потому что обещание, данное еретикам, ни в коем смысле ни к чему не обязывало. Колдунья, прельщенная этим обещанием, добросовестно исполнила просьбу. Она доставила обоим инквизиторов на «синагогу» и там поставила их в такое укромное местечко, откуда они могли все видеть, не будучи сами видимы. И отцы-инквизиторы нагляделись вволю: видели и поклонение дьяволу в обрядовом целовании, и неистовства ведьм с чертями, и танцы их спина к спине, и застольное пиршество, и поругание католической святости. Только благочестивые отцы напрасно мечтали, что останутся на шабаше невидимыми свидетелями. Черти отлично их видели и лишь делали вид, что не видят. Когда же адский бал пришел к концу, черти кинулись на них и так капитально их изувечили, что они через две недели оба скончались.

В книге Балтасара Беккера «Очарованный мир» ука-

зывается несколько иной порядок отправления шабаша. О нем можно судить по большому процессу, который происходил в 1670 году в Швеции, в области Эльфдален. Здесь тогда присудили к смерти до 70 человек мужчин, женщин и даже детей, изобличенных в колдовстве. По шведскому обычаю, колдуны и ведьмы отправлялись на шабаш не верхом на метлах и палках и не с помощью волшебных мазей, а просто выходили на один перекресток, на расстань, как выражаются в наших русских сказаниях. Около этого перекрестка находилась глубокая и мрачная пещера. Ведьмы становились перед этой пещерой и трижды восклицали: «Антессер, приди и унеси нас на Блокулу». Эта Блокула была гора, совершенно соответствующая немецкому Брокену или Лысой горе наших сказаний. Антессер же — имя демона, который заведывал шабашными игрищами. Этот демон являлся на призыв своих поклонников одетым в серый кафтан, красные штаны с бантами, синие чулки и остроконечную шляпу. У него была большая рыжая борода. Он подхватывал всех своих гостей и мгновенно переносил их по воздуху на Блокулу, в чем ему помогла толпа чертей, которая являлась вслед за ним. Все эти черти принимали вид козлов; гости и мчались на шабаш, сидя на них верхом. Многие ведьмы водили с собою на шабаш детей. Эта мелкая публика доставлялась на шабаш особым способом, а именно: козлам ведьмы втыкали копыя. Ребятишки и сажались верхом на эти копыя. По прибытии на Блокулу дело шло обычным порядком, т. е. шабаш справлялся, как и всюду в других местах. В шведском шабаше отмечено, впрочем, несколько особенностей, которые, однако же, иногда, хотя изредка, упоминаются в сказаниях и у других народов. Шведские ведьмы во время шабаша делали себе уколы на пальцах и вытекшую кровью подписывали договор с дьяволом, который вслед за тем совершал над ними крещение, разумеется, уже во имя свое, причем давал им медные стружки, которые получают при обтачивании колоколов. Ведьмы бросали эти стружки в воду, произнося при этом такого рода заклинания на собственную душу: «Как эти опилки никогда не вернутся к колоколу, с которого они содраны, так пусть и душа моя никогда не увидит Царствия Небесного».

Замечательно еще, что по шведскому народному верованию главной приманкой на шабашах является еда. Можно было бы подумать, что шведы великие чревоугодники, но, кажется, этого за ними не было замечено, и лишь по части выпивки они, сколько нам известно, тонко понимают дело. На шведских шабашах застольное пиршество — главный номер в программе увеселений. Народные сказания приводят даже полное меню шабашного стола: пшеница с салом, овсяная каша, коровье масло, молоко и сыр. Меню в своем роде характеристическое. Верно, не очень-то сытно жилось народу, коли он мечтал о таких пирах, как о чем-то достижимом лишь при посредстве продажи души дьяволу! После застольного пира ведьмы принимались для развлечения драться между собой. Хозяин бала, дьявол Антессер, ежели бывал в добром расположении духа, принимал участие в этих невинных забавах и собственноручно хлестал ведьм прутьями и при этом во все горло хохотал. Иногда, будучи в особо благодушном настроении, он услаждал своих гостей игрой на арфе. От брака демонов с ведьмами, по шведскому поверью, нарождались на свет жабы и змеи.

Отмечена еще одна любопытная подробность шведских сказаний. Иногда дьявол, присутствовавший на шабашах, оказывался больным. Чем именно и в чем выражалась болезнь, об этом история умалчивает; но зато объясняется, что гости шабаша усердно ухаживали за больным хозяином и лечили его — ставили ему банки. Своим верным приверженцам шведский черт давал верных рабов, в виде разных животных — кому ворона, а кому кота. Этим зверей можно было посылать куда угодно и с каким-нибудь поручением, и они все аккуратно исполняли. Дьявол учил также ведьм волшебному доению чужих коров. Для этого надо было загнать в стену нож и привязать к нему веревочку, а затем мысленно себе представить какую-нибудь соседскую корову. И сейчас же молоко из вымени этой коровы волшебным способом лилось по веревочке в подставленную посудину, а злополучная хозяйка коровы после того уже не получала от нее ни капли молока. Эта же веревочка, привязанная к ножу, загнанному в стену, оказывала еще другую добрую услугу. Стоило, держа ее в руке, думать о своем враге, чтобы этот враг в то самое время почувствовал жесточайшие мучения, боли и корчи. Шведские колдуны и ведьмы могли даже напав убивать своих недругов, взмахнув по воздуху деревянным ножом.

Заведя речь о шабашных игрищах, нельзя мимоходом не упомянуть о суккубах и инкубах, вера в которых распространена у всех индо-европейских народов. Такими названиями обозначают демонов, принимающих вид либо мужчин (инкубы), либо женщин (суккубы), и в таком виде вступающих в плотскую связь с людьми.

Блаженный Августин в своем «Граде Божьем» признает плотские союзы человека с демоном. Он говорит, что есть особые демоны, которых франки его времени называли *duzii* и которые главным образом специализировались на таком способе соблазна слабых смертных.

ние, вера, исцеление, чудотворение, пророчество, различение духов, говорение на разных языках, истолкование языков. «Все же это производит один и тот же Дух, разделяя каждому особо, как Ему угодно» (1 Кор. 12:11).

Сатана тоже дух и очень сильный. При этом он желает иметь власть над людьми и все делает, чтобы совратить людей с христианского пути. Он часто выдает свои «дары» за дары Святого Духа, играя на честолюбии людей, используя тягу человека к получению новой информации в своих целях. Через такой феномен, как ВТО, относимый учеными к разряду аномальных явлений, можно получить много новой информации из различных сфер как нашего мира, так и мира невидимого, в том числе относящейся к будущему. Но ученых не насторожил тот факт, как и другие, относящиеся к АЯ, что получаемая информация не является абсолютно правдивой, например, пророчества не сбываются на все 100%. Это указывает, что пророчества сии не от Бога. Бог не ошибается.

Другой аспект феномена ВТО — состояние клинической смерти. Это один из наиболее важных аспектов, может быть даже потеснивший НЛО, в арсенале сатанинских доказательств правильности своей антихристианской доктрины — религии. По силе убедительности в пользу своей концепции, дьявол, пожалуй, ничего лучшего не имеет.

Известно довольно много случаев внетелесного опыта людей, бывших в состоянии клинической смерти и вышедших или выведенных из него врачами. «Согласно рассказам, первое, что происходит с умершим, — это то, что он выходит из тела и существует совершенно отдельно от него. Он часто способен видеть все окружающее, включая собственное мертвое тело и попытки его оживления».

После смерти душа очень недолго остается в первоначальном состоянии одиночества. Доктор Моуди приводит несколько случаев, когда даже перед смертью люди внезапно видели уже умерших родственников и друзей. Это опыт встречи с умершими друзьями и родственниками в момент смерти ни в коем случае не является новым открытием, даже среди современных ученых. Эти открытия, конечно, довольно поразительны, если их рассматривать на фоне агностицизма и безверия, которые уже давно характерны для современной науки. Для христианина, с другой стороны, в них нет ничего удивительного; мы знаем, что смерть есть лишь переход от одной формы существования к другой и мы знакомы с многочисленными явлениями и видениями умирающим — и святым, и обыкновенным грешником.

«Встреча с другими» обычно происходит непосредственно перед смертью, но ее не следует путать с другой встречей, которую мы теперь хотим описать, встречей со «святыми существами». Многие называют эти существа «ангелами» и указывают на их положительные качества: они «светлые», полны «любви и понимания» и внушают мысль об «ответственности» за свою жизнь. Но ангелы, известные христианскому опыту, намного более определенны и по внешности и по функциям, чем эти «светящиеся существа». Настоящие ангелы всегда являются в своем собственном виде и действуют только для того, чтобы выполнить волю и повеление Бога. Объ-

Изобличенные и преданные суду ведьмы давали бесчисленные показания о своих плотских неистовствах с демонами. Из этих показаний видно, что лукавый проявляет в своей нежности и известную разборчивость; он различает красивых женщин от безобразных. В трактатах «De semina diabolorum», каких немало было издано учеными демонологами, настойчиво указывается (и опять-таки по показаниям ведьм) на то, что ласки демонов не только не доставляют никакого упоения, но, наоборот, порождают страх и ужас. По нашему народному, очень поэтическому сказанию огненный змей, посещающий женщин, изводит и сушит их.

Но связь с дьяволом не всегда остается бесплодной. Вспомним Роберта Дьявола, Мерлина; оба были порождения женщины и черта. Многие благочестивые современники Вольтера, как известно, были пресерьезно убеждены в том, что он порождение дьявола, отнюдь не в переносном, а прямом смысле. В старое время народ охотно приписывал такое происхождение всяким уродам. Дельрио (см. выше) описывает некоторых из этих чудищ — порождений от женщины и нечистого духа. Так, он приводит в пример какого-то великана, которого будто бы видели в Бразилии. Он был ростом в 17 локтей (что-то вроде трех сажень), кожа на нем была, как на ящерице, руки, как львиные лапы, глаза, метавшие огонь и пламя, и «язык таковой же» (не понимаем, что это значит). В 1240 году в Саксонии, в лесу, изловили тоже каких-то чудищ «с получеловечьим обличем». В 1278 году какая-то женщина в Швейцарии родила ни более, ни менее, как льва; другая, в 1271 г., в Павии — кота; третья в Брессе, — собаку; четвертая разродилась тройней: сначала родила человеческую голову, потом змею с двумя ногами и, наконец, поросенка, цельного и надлежаще сформированного. «Сомнения нет, — заключает Дельрио, — что все это породил с теми женщинами сам демон, принимавший вид всех этих зверей и чудовищ». Случалось, что женщины, зачавшие от дьявола, разрешались дымом и бурными ветрами, которые внезапно вырывались у них из тела.

Знаменитый Пико ди-Мирандола утверждает, что знал человека, который сорок лет сожительствовал с суккубом. Он звал его Армелиной и видел его в форме красивой женщины. Но видел ее он один. Идя с ней по улице, среди народа, он с ней разговаривал, а люди на него глазели и дивились, с кем это он говорит, потому что никого не видели подле него, и считали его помешанным (в

чем, без сомнения, ни на волос и не ошибались). Но Мирандола, очевидно, верит, что этот злополучный маньяк на самом деле сожительствовал с чертовкой, да и кто в его время (XV стол.) усомнился бы в этом!

Связавшиеся с демоном, все равно с инкубом или суккубом, кончали обыкновенно весьма печально. Так, Гион в своей книге «Разные поучения» рассказывает, что одна греховодница, соблудившая с дьяволом, вдруг вся страшно вспухла. Она полагала, что эта полнота не что иное, как беременность, но вместо того у нее проявилась какая-то мучительная болезнь, в которой ни один врач ничего не мог понять. В 1580 году какой-то молодой дворянин Лимузинской области во время охоты в лесу встретил злого духа, принявшего вид обольстительной красавицы. Он не устоял против соблазна, но после этого грехопадения у него во всем теле начался адский жар, который через три дня свел его в могилу.

Гулар тоже занес в свою любопытную книгу немало историй с суккубами и инкубами. Вот одна из них. В 1602 году некий французский дворянин ехал себе путем дорогой, и вдруг навстречу ему из леса выбежала прелестная молодая девушка с воплем о помощи. На нее напали разбойники, убили ее спутников, сама она едва-едва спаслась. Наш рыцарь посадил ее к себе на коня, привез в ближайшее местечко, остановился с ней в гостинице, предложил ей подкрепиться пищей. Но девушка, все еще на смерть испуганная, не хотела ни есть, ни пить и, вдобавок, не соглашалась ни на шаг отстать от своего спасителя, так что ему и на ночь пришлось расположиться с ней в одной комнате. Он приказал приготовить две кровати и сам улегся на одну из них. Но ему что-то не спалось да, вдобавок, он имел неосторожность засмотреться на свою спутницу в то время, когда она раздевалась. Утром, когда он проснулся, его спутницы уже не было: она исчезла. Он прождал ее до полудня, потом уехал. Но едва он выехал за город, как на него с явным вызовом в бой кинулся какой-то вооруженный всадник, неведомо откуда взявшийся. Когда они съехались, приготовившийся к битве дворянин вдруг с ужасом узнал в своем противнике ту самую девушку, пред чарами которой он так постыдно не устоял. И он увидел, что это был дьявол. Полумертвый от страха, дворянин начал громко творить молитву. Дьявол, конечно, исчез, но бедному грешнику пришлось худо. Он поспешил вернуться домой, смиренно исповедался в своем грехе; но им уже овладела какая-то изнурительная немочь, от которой он очень скоро скончался.

(продолжение следует)

занность ангелов — сопровождать душу умершего на его пути в загробную жизнь. Ни в их виде, ни в их поступках нет ничего неопределенного — имея человеческий облик, они твердо охватывают «тонкое тело» души и уводят его.

Не всякое существо, появляющееся как ангел, действительно есть ангел, «потому что сам сатана принимает вид Ангела света» (2 Кор. 11:14). И поэтому о существах, которые и вида-то ангелов не имеют, можно с уверенностью сказать, что это не ангелы.

Тогда не может ли быть так, чтобы на самом деле «светящееся существо» было бесом, маскирующимся под «ангела света», чтобы искушать умирающего, когда душа его покидает тело? Если бы только так. Для сатаны главное — это рассказ человека, вернувшегося к жизни после клинической смерти. Получается, что высокий уровень медицины на руку сатане, как на руку ему и рост различных катастроф с травмами людей, вызывающими клиническую смерть. Конечно, он не против и смертельных травм, но ему нужен материал для проведения как можно большего количества внетелесных опытов, так как он знает, что люди потом расскажут о своих переживаниях. И что самое важное, расскажут — смерти бояться не надо, потому как «опыт смерти» говорит, что после прекращения земного существования не будет никакого Божьего суда, что ада нет, что «там» не жизнь, а блаженство, что цель жизни — это самореализация. При этом у переживших ВТО совершенно исчезает позыв, если он был, к покаянию в своих грехах. Такие люди, конечно, не примут Иисуса Христа, как своего Спасителя.

Данный аспект феномена ВТО по сути своего механизма схож с аспектом «инопланетной идеи» полетов на другие планеты с последующим возвращением. И в том, и в другом случае описываются необычные переживания из другой жизни, жизни счастливой, такой, какую люди представляют себе в Царстве Божием. И не надо никакого Иисуса Христа, ни веры в Него, ни покаяния.

После таких переживаний люди изменяются к лучшему, как они считают. Но праведность в поступках не дает автоматически праведности в мыслях, о чем уже говорилось. Ее невозможно достичь. Даже Бог не призывает нас к этому.

Два указанных аспекта НЛО и ВТО говорят, что эти феномены имеют один источник, как и все остальные АЯ, чему есть множество доказательств, из которых опять-таки ученые не сделали выводов. Можно привести пример связи гипноза, ВТО, НЛО с бесами (ультрасуществами невидимого мира, как их называют некоторые исследователи).

Студенты из Томска занимались опытами по гипнозу. И однажды один из исследуемых испытал состояние ВТО, почувствовав как из его тела произошло выделение некой субстанции, имеющей возможность автономно перемещаться в пространстве, обладая при этом способностью все видеть и ощущать. Это вызвало у всех удивление и восторг. Опыты теперь уже стали продолжаться в новом качестве, про гипноз забыли. Развитие исследований привело к осознанию, что лучшие опыты проводить в паре — один оператор, другой посредник.

Как-то раз в рождественский праздник ребята решили «подгля-



Реализаторов — оповиков мы ждем по адресу Рязанский пр. 82/5 (417 почта, со двора) проезд до м. Выхино.

ВНИМАНИЕ!

НИК

деть» как гадают студентки из их группы, которые жили в другом здании. В сомнамбулическом состоянии один из посредников отвечал на вопросы оператора, рассказывая о происходящем в комнате студенток. Вдруг посредник, сидя на стуле, весь затрясся, лицо его перекошил страх. Оператор быстро вывел его из состояния ВТО. Стали расспрашивать. Он рассказал следующее: «Я видел как девочки гадали. Неожиданно одна стена комнаты будто-бы исчезла. В темноте проема я увидел "нечто", производящее впечатление разумности. «Оно» было похоже на какой-то бесформенный сгусток, и меня тянуло к нему. Мне тало страшно». Случившееся с посредником всех озадачило. Решили выйти на контакт с этим «нечто». В конце-концов это удалось. «Нечто» оказалось сущностью иной цивилизации. Затем были установлены контакты с представителями других «цивилизаций», всего более десяти, в том числе и теми, кто посещает Землю на аппаратах, известных как НЛО. Но никто из них не сказал, где они обитают, хотя всякой другой информации было передано много, в том числе и пророческой. Например, катастрофа «Челенджера» была предсказана за двадцать дней до случившегося. Им сказали, что в районе 2000 года ультрасущества передадут человечеству информацию, которая полностью изменит наше мировоззрение, а в 2015 году они войдут в официальный контакт с человечеством. Но, как и следовало ожидать, не все предсказания сбываются. В связи с этим процитируем Д. Килля: «Контакты НЛО получали ту же информацию, что и медиумы. Связь между этими двумя феноменами можно считать установленной. Теперь уже совершенно ясно, и не мне одному, что все эти сообщения исходили из одного централизованного источника».

Некоторые ультрасущества оказались злыми лунами. Они сломали жизнь многих людей, приводя "доказательства", которые стимулировали фальшивые убеждения и безответственные поступки».

Да, бесы сломали жизнь многим людям. Даже, играя в добрых прорицателей, они не могут, в виду своей злой сути, выполнить качественно свою роль. То они безбожно лгут, то не предупреждают о грозящем бедствии, зная о нем

или даже будучи к нему причастными. Так, например, крушение моста в штате Огайо, соединяющем города Галлиполис и Пойнт-Плезент, унесло жизнь многих людей. Конечно, странного в самой катастрофе ничего нет, если не принимать во внимание ряд событий ей предшествовавших, которые могут быть причислены к ряду аномальных. Лучше о них сказать словами Д. Вандемана из его книги «По ту сторону чудес»: «Этот Пойнт-Плезент в течение почти тринадцати месяцев был местом очень странных событий. Более сотни человек одновременно были напуганы явлением огромного страшилища с красными светящимися глазами. Внешне оно напоминало человека, но ростом значительно выше, и с огромными сложенными за спиной крыльями. Его прозвали Молечеловеком. Об этом можно прочесть в книге Д. Килля «Пророчества молечеловека».

Появился также странный человек в черном. Он вел себя так, словно был незнаком с окружающими местностью, а может быть и вообще с нашей планетой. Несмотря на зимнюю стужу, он расхаживал в тонком костюмчике. А говорил, как пластинка на повывешенных оборотах. Это был Ингрид Коулд. Во всяком случае так он представился.

Были и черные кадиллаки, которые сразу исчезали, когда их пытались догнать.

Но ни Молечеловек, ни Ингрид Коулд, ни гости, прилетавшие на НЛО, ни словом не обмолвились о близком бедствии.

В то время, когда произошла катастрофа, над Пойнт-Плезентом висели НЛО — не одно и не два, а целых двенадцать. А за два дня до случившегося несчастья местные жители видели, как несколько человек странного вида лазили по мосту».

К сожалению, исследователи АЯ не принимают во внимание христианскую точку зрения на эти явления, и на связь между собой, безвольно предоставив себя в распоряжение сил сатаны, пытающегося манипулировать нашим сознанием с целью подготовки принятия религии антихриста.

Эта работа ведется не только в духовной сфере, но и в материальной. По плану сатаны антихрист должен явиться в мир, подготовленный для управления. Большую роль в этом будут играть компью-

теры. Уже разработаны системы, снабженные очень сложными сверхчувствительными механизмами, способными анализировать мышление и «исправлять» неправильное мировоззрение.

Мир уже окутан сетью хитрого заговора, автором которого является сатана, князь мира сего. Под его руководством находится именно та прослойка человеческого общества банкиров, дельцов, политических деятелей, потомкам которых в свое время не было дано знамений о рождении Иисуса Христа. Это очень символично. Бог знал, что они будут составлять основу того международного правительства, которое возглавит антихрист. Цель антихриста — взять под свой контроль каждого человека и все его дела. Здесь сатана опять выступает в роли подражателя, копируя через антихриста Иисуса Христа, являющегося добрым пастырем у всего стада, знающего Его голос.

Чтобы держать под контролем всех людей необходимо их зарегистрировать. Идея всемирной регистрации с информацией о каждом человеке, вплоть до подробностей его жизни и состояния здоровья, появилась уже давно. Теперь это, после появления компьютеров, реальность. Например, в Сингапуре люди уже получили такие пластмассовые карточки, в которые, кроме всего прочего, нанесено начертание ряда вертикальных линий разной толщины, представляющих из себя систему исчисления, которую компьютер расшифровывает и сразу дает нужную информацию.

«Одновременно с карточкой готовится введение так называемой "подкожной пластинки". Это уже поистине чудо изобретения. Величиной она не больше квадратного миллиметра, на ней записаны все информационные данные того лица, которому она принадлежит. Эти крошечные пластинки будут вводиться под кожу на руке или на лбу — безболезненно и для простого глаза совершенно невидимо. Их уже пробуют на животных. Несколько потерявшихся собак, имевших на себе пластинку, удалось найти при помощи спутников. Следующим шагом предполагается введение познавательной пластинки под кожу детям. В случае похищения или пропажи ребенка, его легко можно будет найти. Многие, вероятно, будут предпочитать иметь эту "печать" на лбу

вместо руки — как более надежное место.

Аннулирование денежной системы — единственный способ прекратить торговлю наркотиками. Сейчас прибыль торговцев наркотиками подсчитывается не миллионами, а миллиардами долларов. Как только бумажные деньги станут бесполезными, торговля наркотиками сразу прекратится».

Таким образом, влияние сатаны в мире материальном проявляется не менее хитро и значительно, чем в духовной области. Он направляет событие к главной цели — принятию людьми антихриста, как избавителя, способного разрешить все проблемы экономического и социального порядка. «И он сделает, что всем — малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам — положено будет начертание на правую руку их, или на чело их. И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание» (Откр. 13:16, 17).

Значение этого начертания то же самое, что выжженное клеймо на теле животного, по которому определяется кому оно принадлежит.

Если же кто не примет начертание, то, вероятно, будет подвергаться преследованиям со стороны власти, как это было с первыми христианами.

Апостол Иоанн сказал, что те кто «принимает начертание на чело свое или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией» (Откр. 14:9, 10), но он не сказал, что Божье проклятие распространится и на тех, кто будет пользоваться карточкой только для покупки. Не дает ли это повод думать, что есть выход из столь трудного положения? Господь предупредил нас об опасности, а мы должны это предупреждение понять (в нем мудрость), исполняясь Духом Святым. Этот призыв относится прежде всего к тем, кто уверовал в Иисуса Христа, как своего личного Спасителя. Имеющие Духа Святого способны разобратся во всех хитросплетениях дьявольского плана «спасения» человечества, который он уже давно осуществляет, подготавливая захват власти антихристом во всем мире.

Но Господь наш вернется. чтобы взять Свою Церковь, «ибо знаем, что, когда земной наш дом, эта хижина разрушится, мы имеем от Бога жилище на небесах, дом нерукотворный, вечный» (2 Кор, 5:1).

ул. Новослободская

Д.24
Кiosk
ПФ

м. Менделеевская

м. Новослободская

Реализаторов — оптовиков мы ждем по адресу Рязанский пр. 82/5 (417 погта, со двора), проезд до м. Выхино.

ВНИМАНИЕ!

Открыт фирменный киоск
журнала ПФ. Адрес — Новослободская улица, дом 24.
Проезд — до станции метро Менделеевская.

Только в редакционном киоске Вы сможете купить нашу продукцию по самым низким ценам и в полном ассортименте.

ВНИМАНИЕ!



Адрес редакции: 111123, Москва, в/я 40.
Учредитель, издатель, гл. редактор Ю.Д. ПЕТУХОВ
Перепечатка с согласия редакции "ГВ"

© "Голос Вселенной"

Отпечатано в типографии
издательства «Пресса»
Тип. N10268

Индекс 50022

«ГОЛОС ВСЕЛЕННОЙ»

2.93

МЕТАГАЛАКТИКА

приключения
фантастика

рег.877, 060423